

# PLAN DE ÁREA

2026 - 2028

## HUMANIDADES





# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

## 1. IDENTIFICACIÓN GENERAL DEL ÁREA

<b>MUNICIPIO</b>	Medellín	<b>NÚCLEO</b>	926												
<b>ÁREA Y/O ASIGNATURAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lengua castellana</li> <li>Idioma Extranjero Inglés</li> </ul>														
<b>NIVELES Y GRADOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Educación Básica</li> <li>Media</li> </ul>														
<b>INTENSIDAD HORARIA</b>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #003366; color: white;">Grado</th> <th style="background-color: #003366; color: white;">Lengua Castellana</th> <th style="background-color: #003366; color: white;">Idioma Extranjero Inglés</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1° a 5°</td> <td>4</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>6° a 9°</td> <td>4</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>10° a 11°</td> <td>3</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>			Grado	Lengua Castellana	Idioma Extranjero Inglés	1° a 5°	4	2	6° a 9°	4	3	10° a 11°	3	3
Grado	Lengua Castellana	Idioma Extranjero Inglés													
1° a 5°	4	2													
6° a 9°	4	3													
10° a 11°	3	3													
<b>DOCENTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alba Lucía Gallego</li> <li>Claudia López</li> <li>Diana Gallo</li> <li>Dora Luz Londoño</li> <li>Rosa María Ramírez</li> <li>Sandra Gómez Martínez</li> <li>Lina Marcela Uribe Avendaño</li> <li>Darwin Valmore Franco Gallego</li> <li>Diana Patricia Echavarría Lopera</li> <li>Sandra Bibiana López Cardona</li> <li>Adriana María Manrique Gallego</li> </ul>														
<b>VIGENCIA</b>	2026 – 2028														

## 2. JUSTIFICACIÓN

La ley General de Educación o Ley 115 y los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana pretenden fortalecer la construcción de la comunicación significativa verbal y no verbal, es decir, escuchar, hablar, leer y escribir.

El Lenguaje es la facultad humana que les permite a las personas apropiarse del mundo, comunicarse y aprender. En la educación básica y media debe dirigirse al aprendizaje de diversas formas de lectura y producción de textos.

En cuanto a la Gramática, esta debe tener características de análisis del discurso, sin estudiar oraciones en abstracto, sino vistas en su relación con otras, mostrando cómo influyen unas en otras dentro de un mismo texto o conversación. Por esto, se hará un acercamiento a la Gramática desde los primeros grados,



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

respetando las necesidades del estudiante, atendiendo sus aportes a los procesos de significación y comunicación.

La enseñanza de la Literatura tiene como propósito promover el hábito de la lectura y en este sentido es fundamental que la institución genere gusto por la lectura de poemas, cuentos, novelas y otros relatos primero, para luego llevar a los estudiantes a interpretar y comentar textos. La enseñanza de la Literatura

Lleva al conocimiento y al disfrute del texto literario, de su lenguaje, de su evocación de mundos imaginarios, el acercamiento a la realidad de otras maneras posibles desarrollando la sensibilidad y la imaginación. Posteriormente se puede llevar al estudiante al análisis crítico de las obras leídas. Finalmente se podrán establecer diferencias y similitudes entre los distintos tipos de textos ya sean narrativas, líricas, dramáticas, ensayísticas a través de la lectura de diversos tipos de obras, que abarquen diferentes épocas, autores y regiones.

Los estándares propuestos por el MEN están organizados por grados y ciclos y se dan a partir de cinco factores:

1. Producción de textos.
2. Comprensión de textos.
3. Literatura como abordaje de la perspectiva estética del lenguaje.
4. Otros sistemas simbólicos.
5. Ética de la comunicación.

Estos pretenden un desarrollo paulatino y real de competencias: gramatical, textual, semántica, literaria. Se hace énfasis en la producción textual, la interpretación textual y el aprendizaje lúdico y crítico de la literatura y de otros sistemas simbólicos.

Para la institución, esta área es uno de los ejes centrales del proceso educativo, pues a partir del lenguaje, se desarrollan todos los procesos cognitivos, es el punto de intersección de todas las áreas del conocimiento, así como el medio utilizado por nuestros estudiantes y comunidad educativa para expresar los pensamientos, sentimientos, su manera de ver la realidad por cuanto a través del lenguaje nuestras vivencias y la realidad objetiva se transforman en significado que es transmitido en las prácticas socioculturales propias de nuestro entorno.

Para dar validez a todo lo anterior, la institución implementa como estrategia **la hora de la lectura cada 15 días**, para promocionarla, mediante algunas actividades lúdicas que se realizan periódicamente en diferentes espacios, las cuales consisten en lectura en voz alta, dirigida, libre, lectura de imágenes, entre otras. Además, se realizan actividades donde se evidencia el manejo del **discurso** a través de la oratoria y la relatoría.

No podemos permanecer de espaldas a los avances de las ciencias que se interesan por el lenguaje y lo llevan más allá de su perspectiva lingüística y comunicativa, al centrar su atención en una de sus funciones centrales, cual es la significación, es decir, el lenguaje hace posible transformar la experiencia humana en significación, proceso que involucra tanto las condiciones económico-sociales en que están inmersos los



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

**PLAN GENERAL DE ÁREA**

Versión: 1

sujetos como la cultura que le es propia a dicho contexto histórico. Es claro que esto implica una perspectiva sociocultural y no solamente lingüística, como bien se fundamenta en los Lineamientos curriculares de Lengua Castellana.

Es por lo anterior que el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas básicas: hablar, escuchar, leer y escribir se realizará teniendo en cuenta la integración de la comunicación con la significación, pues comunicarse significa siempre decir algo a alguien. Por lo tanto, los ejercicios del área, tanto orales como escritos estarán referidos a circunstancias concretas sean estas personas, cosas, eventos acontecimientos, ligados a sus vivencias, bien de su ámbito extraescolar o en otras áreas.

Además de ser el lenguaje objeto de conocimiento en esta área, la literatura y la semiótica serán también objeto de estudio, por cuanto integran la realidad de nuestros alumnos, constituyéndose en fuentes de conocimiento, de placer y superación de barreras culturales, de tiempo y espacio, para formar personas integrales, con capacidad de comprender, interpretar y cambiar la realidad social.

La propuesta desde este plan de área es formar desde la lengua materna a las estudiantes como personas, ayudarles a crecer, a ser autónomas, críticas, creativas, reflexivas, constructoras conscientes de su propio destino y en este sentido, de una sociedad propositiva y transformadora. A ser verdaderamente ciudadanas formadas por una institución educativa basada en los principios de respeto, amor a la vida y a la naturaleza, autonomía, a la formación integral y a la interdisciplinariedad.

En cuanto al inglés, como asignatura fundamental dentro del plan de estudios, se propone facilitar a la estudiante los instrumentos que le permitan el contacto y la comunicación con otras culturas.

El aprendizaje de otro idioma contribuye a ampliar el horizonte cultural del estudiante; le permite entrar en comunicación con un universo diferente al suyo y disponer de un instrumento de estudio e investigación que le será útil, y hoy, por las exigencias de la competitividad y globalización, necesario para su vida, no sólo en lo académico, sino también en lo personal y profesional; permitiéndole entrar en contacto emocional, tecnológico e ideológico con otras culturas, ampliando sus miras políticas, valorando objetivamente sus propias costumbres, aprendiendo a respetar los valores y creencias de otros grupos con identidades diferentes, lo cual le hará posible adaptar y aplicar avances científicos y tecnológicos de acuerdo con las necesidades reales del país y su momento histórico.

Esta nueva dimensión nos permite valorar la presencia del inglés como idioma extranjero dentro del currículo

## **JUSTIFICACIÓN ESPECÍFICA POR GRADO**

### **JUSTIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN PRIMARIA:**

“El conocimiento de una lengua extranjera a partir del ciclo de primaria supone respecto de precedentes reglamentaciones y a partir de La Ley General de Educación, un cambio estructural, que obedece a razones psicopedagógicas. Las primeras resultan obvias: quien no domina varias lenguas es considerado en determinados ámbitos profesionales y sociales como un individuo casi analfabeto. Las segundas razones son el resultado de estudios realizados por diversos grupos, han demostrado, que es posible aventurar teorías y modelos didácticos que describen con cierta exactitud en qué consisten los procesos de desarrollo



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

interlingua y de desarrollo intercultural, ejes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras” (1)

La existencia del área de Lengua Inglesa dentro del currículo de la Educación se justifica en base a la creciente demanda social de conocimiento de una lengua extranjera en general y del inglés en particular dentro del marco de la unidad europea, en la que la libre circulación de profesionales y trabajadores está siendo cada día un hecho evidente, en el que manejar una segunda lengua puede determinar el tener un mejor y más fácil acceso al mundo laboral.

También se amplía esta necesidad social de uso de una lengua extranjera en base fundamentalmente a las siguientes circunstancias:

- Aumento de las posibilidades de viajar al extranjero.
- Mayor existencia de intercambios culturales a nivel internacional.
- Considerable fluidez de noticias y de conocimientos, gracias a los poderosos medios de comunicación, que nos hacen cada vez más, ciudadanos de un mundo sin fronteras.

De otra parte, hay también una justificación no exclusivamente social, sino de tipo educativo, ya que el aprendizaje de una lengua extranjera potencia la capacidad de comunicación, colabora al desarrollo de la comprensión y dominio de la lengua propia y favorece a su vez la comprensión y respeto hacia otras formas de pensar y actuar, con una misión más amplia y rica de la realidad.

Se puede pensar, que en la Institución es necesario desarrollar en las estudiantes de los grados **primero a tercero** habilidades para comprender historias narradas en un lenguaje sencillo, desarrollar estrategias que les ayuden a entender las palabras que leen, comprender el lenguaje básico sobre la familia los amigos, los juegos, expresarse en inglés con oraciones cortas, para referirse a sus sentimientos, su familia y el colegio.

Y para los grados **cuarto y quinto** permitir que se desarrolle en ellas habilidades para comprender textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas personales y cotidianos, perfeccionar su capacidad de comprensión de cuentos cortos, o de instrucciones en el aula, promover su participación en conversaciones cortas usando oraciones con estructuras predecibles, propiciar un ambiente de confianza para que pueda opinar de sí misma, de sus compañeros y de sus actividades cotidianas con oraciones simples, encadenadas lógicamente y a veces memorizadas

## EN EL GRADO CUARTO

En esta etapa se enfatiza en el manejo de la estructura básica de toda narración (inicio, nudo, desenlace). Como unidades principales está la consolidación del concepto de párrafo, como base estructural en el desarrollo de una idea que se concatena con otras ideas de párrafos diferentes. La capacidad para participar de forma constructiva en situaciones comunicativas relacionadas con la actividad escolar permite establecer relaciones no sólo afectivas si no también comunicativas con las compañeras, aquí la comunicación cobra un sentido más importante, el saber expresarse y escuchar al otro son elementos de gran importancia en este grado.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

**PLAN GENERAL DE ÁREA**

Versión: 1

Conocer y emplear los elementos de la estructura gramatical en la construcción de textos, hacen parte de las competencias específicas del área que proporcionan una expresión escrita correcta y que lleva a las alumnas a describir, narrar y escribir diversos textos.

## EN EL GRADO QUINTO

La identificación de estructura en la producción de mitos, leyendas, fábulas, la diferenciación de los géneros literarios, iniciación del proceso de la descripción detallada de acuerdo con la función gramatical, hacen parte del proceso formativo en este grado.

Igualmente, en la estructura de textos, el manejo de las palabras de enlace como conectores necesarios para la concordancia y el significado serán fundamentales para el manejo de las categorías gramaticales y sus funciones.

Elementos que les permiten a las alumnas de este nivel un grado de análisis del contenido, la estructura, el lenguaje de diferentes textos.

Teniendo en cuenta lo anterior y las características evolutivas de la niñez (la curiosidad, la exploración, la pregunta, la indagación) es evidente la necesidad de continuar fortaleciendo dichas características en cada uno de los grados, debido a que en ellos las realidades y necesidades van cambiando.

Por tal motivo La propuesta pedagógica aporta elementos para su realización y el mejoramiento de los procesos cognitivos y pedagógicos. A partir de la pregunta se crean escenarios de indagación, pero a la vez de propuestas y alternativas desde diferentes puntos de vista, motivando a las estudiantes a ser reflexivas, críticas y propositivas.

## JUSTIFICACIÓN BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA

El lenguaje como herramienta cognitiva del ser humano que le permite tomar posesión de la realidad, creando para sí un universo conceptual que constituye la base de su pensamiento, de sus acciones y de sus procesos comunicativos. De lo anterior se concluye que el lenguaje tiene doble valor: uno social y uno individual que marcan significativamente los planos socioculturales, y de calidad de vida del individuo.

**Para los grados 6º, 7º y 8º es importante enfatizar en el desarrollo de:**

- a) Comunicación: con el objeto de formar seres capaces de interactuar con sus congéneres relacionarse con ellos y reconocerse para ubicarse en el contexto, aprovecharlo, reconstruirlo y transformarlo.
- b) Semántico ortográfico: una formación en lenguaje que desarrolle la capacidad de organizar, estructurar y dar formas conceptuales a sus experiencias, representando su realidad desde la oralidad, la escritura y la semiótica. Un acercamiento a los fenómenos gramaticales para concretar procesos de significación y de comunicación.
- c) La literatura como medio para consolidar la tradición oral, avanzar en la estética del lenguaje, desarrollar el gusto por la lectura activa convirtiendo el gozo literario en objeto de comunicación relacionado con lo estético, emocional, lo cultural, lo ideológico, lo cognitivo y lo pragmático.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

d) Producción textual donde se evidencia la creación de argumentos, interpretación e inferencias de sus percepciones y saberes.

En esta dinámica se busca formar un lenguaje con vida para la vida.

El desarrollo de la competencia comunicativa es el propósito primordial del área de humanidades. De acuerdo con los lineamientos curriculares y de los estándares en lenguaje del M.E.N se establecieron las prioridades que se deben tener en cuenta para dinamizar el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en concordancia con el PEI de cada institución. De esta manera, se establecieron ejes alrededor de los cuales debe integrarse el conocimiento.

De acuerdo con lo anterior, se pasó de las preguntas rígidas que incluían la repetición de estructuras y la memorización de reglas y usos ideales de la lengua, al énfasis en la búsqueda de una visión integradora que desarrolla las cuatro habilidades comunicativas básicas: leer, escribir, hablar y escuchar.

### **Para el aprendizaje de las estudiantes de los grados noveno, décimo y once se basa en tres momentos o fases:**

Se inicia por medio de preguntas para generar: interés, sentido del aprendizaje y expectativas, creando así una disonancia cognitiva o sentido impactante que eleva y mantiene capturada la atención del estudiante.

Aproximación al conocimiento: verifica qué conocimientos mínimos tiene el estudiante de determinado tema, presentación del tema, dar definiciones de conceptos o nociones, según el contexto (interno y externo) y el tema (asociar a la intención).

Comprensión: elaboración de preguntas que permitan verificar que los conceptos, nociones y proposiciones han sido comprendidos, utilizando talleres o guías y la creación de mapas conceptuales a partir de los conceptos enseñados.

Por último, se verifica el desarrollo de la competencia, en esta fase se pretende que el estudiante sea capaz de ejemplificar, de plantear soluciones creando algoritmos donde se den pautas para resolver problemas y por último innovar, es decir, crear a nivel de producción textual, por medio de una lectura inferencial, intertextual y transcriptiva para comparar un texto con otro, asumir una posición crítica y proponer nuevos textos.

Para satisfacer el propósito de identificar la secuencia, flexibilidad y articulación de los contenidos de los programas de lengua, los estudiantes elegirán uno de los contenidos para analizar su antecedente, se pueden definir algunas categorías para observar su secuencia; por ejemplo: los contenidos de tipo gramatical, de coherencia o secuencia lógica de ideas en la escritura o en el habla, los de ortografía, los relacionados con la lectura, con la habilidad de escuchar, con el uso de fuentes de información y con los medios de difusión masiva, con la reflexión sobre las funciones de la comunicación.

La asignatura es importante, no sólo por los argumentos expuestos sino también porque es factor indispensable en la configuración del pensamiento, aprender a expresarse con claridad, lo que ayuda a



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

comprender mejor el entorno. Además, el desarrollo de la capacidad comunicativa es imprescindible para una socialización sana como estímulo al desarrollo cognitivo.

## JUSTIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN BACHILLERATO

El alumnado que accede al bachillerato posee ya un conocimiento de la lengua extranjera que le permite desenvolverse en situaciones habituales de comunicación. El objetivo de esta materia durante esta etapa será profundizar en las destrezas discursivas adquiridas anteriormente y enriquecer su repertorio, así como ampliar los ámbitos en los que tiene lugar. Al finalizar el bachillerato, el alumnado deberá ser capaz de comprender, expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos, tanto de forma oral como escrita, en diferentes ámbitos, entre los que cabe destacar el académico (ampliación de contenidos), el público (relaciones habituales, interacción social y laboral) y el de los medios de comunicación.

Para desarrollar progresivamente la competencia comunicativa en una determinada lengua, el alumnado debe ser capaz de llevar a cabo una serie de tareas de comunicación. Éstas son un conjunto de acciones que tienen una finalidad comunicativa concreta en un ámbito específico. Para su realización, se activa la competencia comunicativa. Desarrollar la competencia comunicativa significa capacitarse para comprender (reconocer e interpretar los elementos que a menudo se comunican de manera implícita en el discurso) y producir discursos mediante la consolidación de los procedimientos de comprensión y la puesta en práctica de las estrategias de producción tanto oral como escrita.

La competencia comunicativa, en esta etapa, se desarrolla por medio de una serie de conocimientos, destrezas y actitudes que no funcionan aisladamente, sino que se integran para crear mensajes significativos. Comprende parte de los elementos básicos de la Lengua 1 (L1), que se aplican según el nivel de competencia para estas lenguas:

### **Conocimientos:**

- Conocimiento de vocabulario y gramática funcional, entonación y pronunciación.
- Conciencia de varios tipos de interacción verbal (por ejemplo, el cara a cara, conversaciones telefónicas, entrevistas, etc.).
- Conocimiento de una gama apropiada de textos literarios y no literarios (por ejemplo, cuentos cortos, poemas, artículos de periódicos y revistas, páginas web, instrucciones, cartas, informes cortos, etc.).
- Comprensión de las características principales de diversos estilos y registros en lenguaje hablado y escrito (formal, informal, periodístico, coloquial, etc.).
- Conciencia de convenciones sociales y aspectos culturales y de la variabilidad del lenguaje en diferentes áreas geográficas y ámbitos sociales y comunicativos.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

## **Destrezas:**

-Habilidad para escuchar y comprender mensajes hablados en una gama apropiada de situaciones comunicativas (temas que resultan familiares, de interés personal o relativo a la vida cotidiana).

-Habilidad para iniciar, mantener y concluir conversaciones acerca de temas que resultan familiares, de interés personal o relativo a la vida cotidiana.

-Habilidad para leer y comprender textos escritos no especializados acerca de temas variados o, en algunos casos, textos especializados en un campo que resulte familiar, y habilidad para escribir diferentes tipos de textos con diversos fines en una amplia variedad de situaciones.

-Uso apropiado de recursos (por ejemplo, apuntes, diagramas, mapas) para comprender o producir textos hablados o escritos (por ejemplo, conversaciones, instrucciones, entrevistas, discursos).

-Habilidad para iniciar y mantener una variedad apropiada de actividades autónomas para el aprendizaje de una lengua.

## **Actitudes:**

-Desarrollo de una actitud positiva hacia la lengua, reconociéndola como una fuente de enriquecimiento personal y cultural.

-Disposición para recibir las opiniones y argumentos de otros sin prejuicios y mantener un diálogo crítico y constructivo.

-Confianza para hablar en público.

-Interés y curiosidad por las lenguas en general y por la comunicación intercultural.

En bachillerato es necesario continuar reforzando la autonomía del alumnado, ya que se habrán perfilado con mayor precisión sus intereses. Por lo tanto, el aprendizaje de la lengua extranjera en esta etapa supondrá, por una parte, la consolidación de los conocimientos adquiridos en etapas anteriores y, por otra, un desarrollo de otras capacidades más específicas que le guíen en su futuro académico o profesional.

Otro nivel de profundización del currículo es el de las variantes discursivas y textuales que pueden ser objeto de observación, análisis, imitación e interiorización. La edad de los estudiantes y la diversificación de intereses aconsejan abordar un abanico amplio de géneros discursivos, que podrán incluir también algunos textos relativamente especializados o ciertos textos literarios.

Asimismo, en la etapa de Bachillerato se amplía la competencia gramatical mediante el trabajo sobre textos orales y escritos que presenten estructuras morfosintácticas y contenidos léxicos más complejos. Paralelamente, se pueden sistematizar los conocimientos sobre el código de la lengua. Es en el contexto de estas actividades de reflexión donde fundamentalmente se llevan a cabo las



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

**PLAN GENERAL DE ÁREA**

Versión: 1

operaciones de razonamiento lógico (análisis, conceptualización, sistematización, etc.) que refuerzan y completan la formación intelectual.

El Bachillerato propiciará que el avance en el conocimiento contribuya a ampliar el horizonte de cada estudiante, a que profundice en el acercamiento a otras formas de vida y organización social, a intercambiar opiniones sobre problemas que se comparten internacionalmente, a diversificar sus intereses profesionales y a consolidar valores sociales que favorezcan el encuentro en un mundo en que la comunicación internacional se hace cada vez más necesaria

## **JUSTIFICACIÓN INGLÉS GRADO SEXTO Y SÉPTIMO**

En los grados 6° y 7° se hace necesario que el aprendizaje del idioma extranjero, en este caso el inglés sea un contacto con la vida cotidiana y se afiancen aspectos gramaticales y textuales del idioma.

Además, las estudiantes deben apropiarse del idioma a un nivel básico que les permita interactuar mínimamente desde un saludo, la presentación personal, la descripción de objetos y personas; para que con los elementos de la lengua materna ya adquiridos puedan generar confianza, perder el temor de utilizar otro idioma, en conclusión, es una fase de sensibilización. Para que se adquieran elementos que le permitan entender información básica en textos cortos, vocabulario relacionado con sus rutinas diarias, oraciones sencillas relacionadas con su entorno inmediato e instrucciones básicas.

## **JUSTIFICACIÓN INGLÉS GRADO OCTAVO Y NOVENO**

En los grados 8° y 9° se debe aprovechar lo adquirido para ampliar las habilidades comunicativas, la comprensión de textos orales y escritos y el uso del idioma en contextos reales. Además, el aprendizaje de estructuras gramaticales en pasado y los tiempos perfectos que le permitan hacer narraciones cortas, exponer textos cortos e interactuar con el idioma por medio de diálogos, para afianzar los elementos básicos y empezar a aplicar los nuevos elementos, permitiendo ganar en seguridad tanto en la parte oral como escrita, corregir errores e interactuar a un nivel medio, pero con el mínimo de errores. Que también pueda seguir y comprender lecturas cortas, diálogos y presentaciones cortas extractando ideas principales.

## **JUSTIFICACIÓN INGLÉS GRADO DECIMO Y UNDECIMO**

En los grados 10° y 11° Se espera que el uso del idioma sea más eficaz, coherente, con desarrollo en las cuatro habilidades básicas. Apropiación de vocabulario y de la mayoría de los tiempos verbales que le permitan comunicarse, hacerse entender, enviar y comprender mensajes orales y escritos. Mejorar la comprensión lectora, comprender la idea principal cuando se le habla y cuando lee.

En conclusión y teniendo en cuenta lo anterior y las características evolutivas de la niñez (la curiosidad, la exploración, la pregunta, la indagación) es evidente la necesidad de continuar fortaleciendo dichas características en cada uno de los grados, debido a que en ellos las realidades y necesidades van cambiando.

Por tal motivo La propuesta pedagógica aporta elementos para su realización y el mejoramiento de los procesos cognitivos y pedagógicos. A partir de la pregunta se crean escenarios de indagación, pero a la vez de propuestas y alternativas desde diferentes puntos de vista, motivando a las estudiantes a ser reflexivas, críticas y propositivas.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

## 3. MARCO TEÓRICO

Los lineamientos son el punto de partida para la planeación curricular y los estándares son las herramientas para hacer más concretas y operacionales las propuestas teóricas que se hacen desde los lineamientos y ponen en blanco y negro la esencia misma de lo que será la formación de los futuros colombianos de las próximas décadas.

Los lineamientos son criterios orientadores de orden nacional sobre la planeación y el desarrollo de los currículos, sobre la función de las áreas y sobre nuevos enfoques para comprenderlas y crear ambientes favorables para su aprendizaje. Además, buscan fomentar el estudio de la fundamentación pedagógica de las disciplinas y el intercambio de experiencias en el contexto de los P.E.I.

La enseñanza de la literatura tiene como propósito en los estándares, promover el hábito de lectura. En esa medida, es fundamental que la escuela genere gusto por la lectura de poemas, cuentos, novelas y otros relatos, a fin de estimular en el estudiante la interpretación y el comentario de textos.

La lengua Castellana hace un aporte a los fines de la educación mediante la lectura crítica, analítica y reflexiva de textos y también mediante la creación literaria y el desarrollo de la comunicación oral y escrita. Las técnicas grupales permiten la participación, la convivencia y los procesos de interacción cultural. Facilita el acceso del conocimiento en otras áreas del saber.

Los distintos géneros literarios permiten la adquisición de la creatividad y la expresión corporal. A través de la lectura, su análisis y comprensión, se asumen actitudes de respeto, tolerancia y valoración de las personas, sus ideologías, con actitud crítica y objetiva.

Las dos lenguas, la materna y la extranjera se desarrollan en etapas predecibles y las estrategias de adquisición de una y otra son similares de muchas maneras, en especial cuando los hablantes participan en situaciones de comunicación.

La adquisición de una lengua extranjera es un proceso inconsciente que lleva a las estudiantes a elaborar conocimientos de forma espontánea; el aprendizaje, en cambio, es un proceso consciente, mediante el cual, se aprende un nuevo código lingüístico que puede ponerse en práctica en contextos reales de comunicación. En el aprendizaje de la lengua extranjera se presenta interferencia de la lengua materna. Este último aspecto explica por qué en el logro de los niveles de desempeño, se acepta y da lugar a una interferencia de la lengua materna.

En esta sociedad de movilidad de culturas y acceso al conocimiento, los idiomas extranjeros se convierten en una herramienta primordial para construir una representación del mundo; en un instrumento básico para la construcción de conocimiento, para llevar a cabo aprendizajes, para el manejo óptimo de las nuevas tecnologías y para el logro de una plena integración social y cultural. Puntos de referencia actuales para la mayoría de los planteamientos teóricos relacionados con el desarrollo de la competencia comunicativa han sido los trabajos de Canale y Swain (1980) Y Canale (1983), quienes generan un constructo de competencia comunicativa conformado por cuatro componentes o subcategorías: la competencia gramatical, la sociolingüística, la discursiva y la estratégica. Las cuales se desarrollarán en la asignatura bajo el enfoque comunicativo



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

## OBJETO DE CONOCIMIENTO

El objeto de estudio del área de HUMANIDADES es EL LENGUAJE (tanto en la lengua materna como en lengua extranjera) como comunicación y significación y los objetos de las disciplinas que conforman el área son:

- Lingüística: Ciencia que estudia el lenguaje humano.
- Gramática: Disciplina que estudia las estructuras de la lengua
- Fonética: Disciplina que tiene como objeto de estudio los sonidos del lenguaje en su concreta manifestación física.
- Fonología: Disciplina que estudia el nivel funcional de la expresión.
- Semántica: Disciplina que estudia el significado.
- Semiótica: Códigos no lingüísticos.
- Sociolingüística: Disciplina que estudia en sentido amplio la relación entre sociedades y variedad lingüística.
- Pragmática: Disciplina que estudia cómo se establece, se mantiene y se modifica la relación entre interlocutores, y cómo se puede influir sobre los otros a través del lenguaje o cuáles son las condiciones para la consecución del acto lingüístico.

El objeto de estudio de lengua castellana es EL LENGUAJE (tanto en la lengua materna como en lengua extranjera) como comunicación desde la lingüística.

Para el estudio de la lengua castellana es fundamental la relación que hay entre lenguaje como conocimiento y el lenguaje como comunicación ya que da a conocer la manera como opera el lenguaje y las intencionalidades comunicativas de los interlocutores.

El desarrollo del lenguaje está dado desde una teoría de la cual todo sujeto es competente y cumple un proceso que no puede ser aislado de su misma configuración.

El planteamiento en este punto busca ir un poco más allá de las líneas básicas del enfoque semántico – comunicativo. La razón de ser de esta reorientación es recoger recientes conceptualizaciones e investigaciones en el campo de la semiótica, la lingüística del texto la pragmática, la fonética, la gramática, la morfosintaxis y la cognición, entre otros campos disciplinarios específicos que se ocupan del lenguaje.

En este sentido, la concepción del lenguaje tiene una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar, significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en, y desde el lenguaje.

Las unidades de habla que se derivan de este planteamiento más que a enunciados lingüísticos se refieren a actos de habla inscritos en actos comunicativos reales en los que los aspectos sociales, éticos y culturales resultan centrales.

De estos planteamientos se deriva lo denominado Semántica Comunicativa: semántica en el sentido de atender a la construcción del significado y comunicativo en el sentido de tomar el acto de comunicación e interacción como unidad de trabajo.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

**PLAN GENERAL DE ÁREA**

Versión: 1

Desde la perspectiva semiótica esta orientación puede entenderse como la ciencia que estudia todas las formas posibles del lenguaje como son: el código lingüístico, basado en el lenguaje oral y escrito; código lógico que remite a una realidad percibida y conocida; Código Social: nos relaciona con las demás personas y código estético: permite que el hombre exprese lo que siente y piensa por medio de las formas artísticas.

El lenguaje más que un sistema de signos y reglas se debe entender como un patrimonio cultural en el sentido de comprender el desarrollo del sujeto en términos de desarrollo de la función simbólica, diálogo con la cultura, contacto entre la mente del sujeto y la cultura.

Teniendo en cuenta las habilidades comunicativas es posible concebir desde una orientación hacia la significación procesos como leer, escribir, hablar y escuchar

Los ejes temáticos nos sirven como referente del trabajo curricular, ellos son:

Lectura crítica, comprensión de lectura, producción textual, discurso oral y escucha, Literatura, ética comunicativa y desarrollo del pensamiento. En lo que concierne al área de lenguaje y literatura, cuatro competencias fundamentales deben ser desarrolladas teniendo como base los ejes curriculares.

1. Competencia crítica para la lectura.
2. Competencia textual en la producción escrita.
3. Competencia argumentativa en la intervención oral.
4. Competencia para poner en diálogo a los textos, cuando se trata del abordaje de una obra literaria.

## **ENFOQUE TEÓRICO: SEMÁNTICO COMUNICATIVO CON ÉNFASIS EN LA SIGNIFICACIÓN.**

Este enfoque se basa en el aspecto semántico comunicativo con énfasis en la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar. Significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se construyen los sujetos en, y desde el lenguaje en la institución. En este sentido, se está planteando ir más allá de la competencia lingüística como horizonte del trabajo pedagógico, incluso más allá de la competencia comunicativa, es decir, el trabajo por la construcción del significado, el reconocimiento de los actos comunicativos como unidad de trabajo, el énfasis en los casos sociales del lenguaje, el ocuparse de diverso tipo de textos y discursos, la atención a los aspectos contextuales reales y socioculturales implicados en la comunicación.

Es importante enfatizar en la significación porque es a través del lenguaje que se configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto en interacción con otros humanos y también con procesos a través de los cuales nos vinculamos a la cultura y sus saberes: proceso de transformación de la experiencia humana en significación, lo que conlleva a una perspectiva sociocultural y no solamente lingüística. De este modo la lengua más que tomarla sólo como un sistema de signos y reglas se entiende como un patrimonio cultural. En suma, el trabajo pedagógico en lengua castellana e idioma extranjero en la institución se orienta hacia la comprensión del desarrollo del sujeto en términos de desarrollo de la función simbólica, diálogo con la cultura y contacto entre la mente el sujeto y la cultura, ya que así se construye el ser humano.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

## LA LECTURA

### Enfoque de la lectura crítica

De acuerdo con Sánchez (2000:21) la lectura crítica “Es un proceso que implica el raciocinio y el juicio crítico del lector para fundamentar sus puntos de vista acerca de la información que extrae de un texto o para identificar falacias de un texto o para identificar falacias de razonamiento, inconsistencias estructurales en la organización de la información que se da, falta de validez, de confiabilidad de la información, etc.

- Nivel literal: consiste en obtener la información dada explícitamente en el texto y se pueden utilizar las siguientes estrategias: aplicación de los nueve procesos básicos de pensamiento (observación, comparación, relación, clasificación simple, ordenamiento, clasificación jerárquica, análisis, síntesis y evaluación); aplicación de los procesos de razonamiento inductivo, deductivo e hipotético (primer nivel); aplicación de la decodificación, combinación y comparación selectiva de la información (primer nivel); identificación de señales contextuales; aplicación del pensamiento crítico (primer nivel).
- Nivel inferencial crítico: Consiste en establecer relaciones entre lo que se está leyendo, para suponer o inferir datos que no se dan directamente en el texto. Las inferencias pueden provenir de las suposiciones del lector o de las relaciones que se dan directamente en el texto. Se considera que la lectura inferencial es una lectura entre líneas y se pueden utilizar las siguientes estrategias: aplicación de los procesos de razonamiento inductivo, deductivo (segundo nivel); aplicación de la decodificación, combinación y comparación selectiva de la información (segundo nivel); identificación de señales contextuales; aplicación del proceso de discernimiento; aplicación del pensamiento crítico (segundo nivel).
- Nivel analógico crítico: Consiste en relacionar lo que se codifica directamente en el texto o lo que se infiere, con otra información extraída de otro texto o tomada de la realidad o de algún otro contexto del pasado, presente o futuro. La lectura analógica permite comparar la información y extender el conocimiento más allá de lo dado en el texto. Se pueden utilizar las estrategias de aplicación del pensamiento analógico y transferencia de las relaciones presentes en la temática de la obra a otros contextos o ambientes

Como se puede apreciar la lectura crítica está basada en el modelo cognitivo de procesamiento de la información y permite que el estudiante al utilizar diferentes estrategias cognitivas realice una apropiación e interpretación de la información que se presentan en los textos en los niveles literal, inferencial, crítico e intertextual



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

**PLAN GENERAL DE ÁREA**

Versión: 1

En el Área de lengua castellana se tiene muy claro lo siguiente:

- La lengua es un producto social que nace de la necesidad que tiene el hombre de comunicarse y de indagar la realidad para ponerla a su servicio a través de su trabajo; por lo tanto, es un instrumento de comunicación, de pensamiento y de conocimiento.
- La enseñanza de la lengua materna debe partir de la enseñanza de la lengua viva e inmediata y centrarse en el desarrollo de las habilidades y/o competencias comunicativas. ♥ La literatura, producto social y elemento de comunicación, es la recreación estética de la realidad a través de la palabra; por lo tanto, no se puede estudiar aislada de su contexto histórico-social.
- Siendo la literatura producto social y recreación de la realidad, su análisis crítico no se agota en la obra literaria, sino que revierte sobre la realidad misma.

Por todo lo anterior, el área de las humanidades, en el campo específico de lengua castellana, busca cada vez más ampliar las fronteras del conocimiento valiéndose de las herramientas que los avances técnicos y tecnológicos pone a su disposición.

La lengua castellana abarca varios tópicos que se relacionan entre sí ampliando cada uno de ellos hacia un saber concreto y preciso. Tratando de integrar una serie de conocimientos partimos de la creación de un comité de español y literatura que busca ser la base o el pilar de todo aquellos que compete con la asignatura de lengua castellana en nuestra institución.

## **EJES REFERIDOS A LOS PROCESOS DE INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS**

Propone que el estudiante se familiarice, analice y produzca la diversidad de textos que significan el mundo (narrativos, científicos, periodísticos, publicitarios, etc.). Se pretende que el estudiante conozca y maneje estrategias propias de los textos, como la semántica, la sintaxis, la morfología, la fonología, las estructuras propias, el léxico, la coherencia y cohesión, y que construya múltiples relaciones entre ellos, para que, finalmente, conecte los textos con la pragmática, es decir, con la realidad que vive.

## **EJE REFERIDO A LOS PROCESOS CULTURALES Y ESTÉTICOS ASOCIADOS AL LENGUAJE**

Algunos estándares están formulados de manera que el estudiante conozca textos literarios y analice en ellos la simbolización de la cultura, la convergencia de diversas manifestaciones humanas y el testimonio de la historia de la humanidad. Todo esto visto desde una perspectiva estética, histórica y sociológica, y de análisis simbólico de la obra literaria.

## **EJE REFERIDO A LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE SISTEMAS DE SIGNIFICACIÓN**

Se espera que el estudiante construya las diversas formas mediante las cuales se da la significación y la comunicación en signos, símbolos, reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas, pragmáticas, contexto de uso y diversos tipos de lenguajes de expresión (verbal, corporal, de la imagen: cine, publicidad, caricatura, etc.), para que genere la apropiación, el nivel y el control de las reglas de uso necesarias y la



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

explicación del funcionamiento de los sistemas de significación: lectura, escritura, expresión oral, televisión, cine, cómic, pintura, etc.

## EJE REFERIDO A LOS PRINCIPIOS DE LA INTERACCIÓN Y LOS PROCESOS CULTURALES IMPLICADOS EN LA ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

También se plantean estándares que enseñan al estudiante la ética de la comunicación y el valor del respeto a la intervención propia y del otro, así como el reconocimiento de los diversos códigos sociales, culturales y lingüísticos que circulan en el mundo. Se busca que la comunicación se constituya en espacio de reconstrucción y transformación de lo social, en una perspectiva de fortalecer el discurso argumentativo del aprendizaje en el aula y reconocer la diversidad de las culturas y las lenguas.

## EJE REFERIDO A LOS PROCESOS DE FORMACIÓN EN PASTORAL.

Se hace indispensable aclarar de antemano, que el proceso de interacción práctico- conceptual con el componente pastoral se debe hacer desde una percepción institucional mas no segmentada, es decir, la vivencia en el aula de clase partiendo de la práctica de los valores como la tolerancia, el respeto a la opinión, el trabajo en equipo, la escucha activa y la aceptación de la diversidad; dando origen a la llamada ética de la comunicación, en donde la interacción con el mundo es determinado por las necesidades, las intenciones y regulado por la idea de respeto hacia el otro y hacia lo otro. Así, es de menester importancia mantener un perfil salesiano en los procesos y canales comunicativos con miras a la transformación social y el crecimiento personal de sujetos críticos. Con lo anterior, es de exaltar que no necesariamente se debe estructurar dicho eje con contenidos específicos, sino que sean los contenidos un apoyo para llegar a dicho fin.





# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

## ENFOQUE

CURRÍCULO SENSIBLE	LA PREGUNTA	PENSAMIENTO CRÍTICO
Realidad personal del estudiante	Herramienta de indagación	Capacidad adquirida procesualmente, permite a los estudiantes desarrollar sus propios conocimientos
Desarrollo habilidades y conocimientos vigentes para la vida presente y futura	Evaluar el alcance en la intencionalidad de nuestras prácticas pedagógicas	A partir de un proceso mental disciplinado que utiliza estrategias y formas de razonamiento, para evaluar argumentos o proposiciones, tomar decisiones y construir nuevos conceptos.
META Educando con capacidad crítica y postura ética frente a la sociedad	Enfocada <b>Pensamiento crítico-constructivista</b> , permite la planificación de ambientes - diálogo y el debate.	Métodos y técnicas que propicien una <b>metodología constructivista y participativa</b> al desarrollar el razonamiento crítico, analítico y reflexivo.
<b>HORIZONTE</b> <b>Estructura y coherencia a una didáctica crítica</b> aprendizaje significativo - investigar su realidad, problematizar la información dada y generar condiciones de autonomía en su proceso formativo.		

## 4. REFERENTES

### FINES DE LA EDUCACIÓN

Artículo 5. De conformidad con el artículo 67 de la constitución política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

**PLAN GENERAL DE ÁREA**

Versión: 1

5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Artículo 13. Objetivos comunes de todos los niveles. Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a:

- A. Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable.
- B. Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional.
- C. Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional.
- D. Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo.

Artículo 16. Objetivos específicos de la educación preescolar

- a. El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía
- b. El crecimiento armónico y equilibrado del niño de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para lecto escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.

El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.

Artículo 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

- a. Propiciar una formación general mediante el acceso de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico, y humanístico de sus relaciones con la vida y con la naturaleza de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.
- b. Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

**PLAN GENERAL DE ÁREA**

Versión: 1

- c. Ampliar y profundizar el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y la vida cotidiana.
- d. Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa.

## Artículo 21. Objetivos específicos de la educación básica en ciclo primaria.

Los cinco primeros grados de la educación básica constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes.

- a. El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico.
- b. El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.
- c. El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.
- d. La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad.
- e. La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad.
- f. La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre.
- g. La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera.
- h. La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

Artículo 22. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria. Los cuatro grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

- a. El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.
- b. La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo
- c. La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

**PLAN GENERAL DE ÁREA**

Versión: 1

d. La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el entrenamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil.

e. La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera.

f. La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de Información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo.

ARTÍCULO 30° (Ley 115). “Son objetivos específicos de la educación media académica:

a. La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando.

b. La incorporación de la investigación al proceso cognoscitivo, tanto de laboratorio como de la realidad nacional, en sus aspectos natural, económico, político y social.

c. El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento, de acuerdo con las potencialidades e intereses.

d. La vinculación a programas de desarrollo y organización social comunitaria, orientados a dar soluciones a los problemas sociales de su entorno.

e. El fomento de la conciencia y la participación responsable del educando en acciones cívicas y de servicio social.

f. El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21, y c), e), h), i), k), ñ), del artículo 22 de la presente ley.

### **DECRETO 1421 DE 2017**

(agosto 29)

**por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad.**

Que el artículo 47 de la Carta Política prescribe que “El Estado adelantará una política de previsión, rehabilitación e integración social para los disminuidos físicos, sensoriales y psíquicos, a quienes se prestará la atención especializada que requieran”, y en el artículo 68 señala que “La educación de personas con limitaciones físicas o mentales, o con capacidades excepcionales, son obligaciones especiales del Estado”.

Que la Ley 115 de 1994 en su artículo 46 dispuso que “La educación de las personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales o con capacidades intelectuales excepcionales, es parte integrante del servicio público educativo”.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

**PLAN GENERAL DE ÁREA**

Versión: 1

Que en razón a lo anterior, el Estado Colombiano busca consolidar procesos con los cuales se garanticen los derechos de las personas con discapacidad, dando cumplimiento a los mandatos constitucionales indicados en precedencia, los tratados internacionales y la legislación nacional, en particular las Leyes 361 de 1997, 762 de 2002, 1145 de 2007, 1346 de 2009, 1616 de 2013 y 1618 de 2013, que imponen de manera imprescindible la corresponsabilidad de la autoridades públicas, las instituciones educativas y, primordialmente, la familia.

Que el artículo 8° de la Ley 1098 de 2006, Código de la Infancia y la Adolescencia, establece la primacía de los derechos de los niños y las niñas sobre los derechos de los demás, y el artículo 36 establece que todo niño, niña o adolescente que presente algún tipo de discapacidad tendrá derecho a la educación gratuita.

Que la Ley 1618 de 2013, “por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad”, ordena a las entidades públicas del orden nacional, departamental, distrital, y municipal, en el marco del Sistema Nacional de Discapacidad, la responsabilidad de la inclusión real y efectiva de las personas con discapacidad, debiendo asegurar que todas las políticas, planes y programas, garanticen el ejercicio total y efectivo de sus derechos de manera inclusiva .

Que el artículo 11 de la Ley estatutaria en cita ordenó al Ministerio de Educación Nacional reglamentar “(...) el esquema de atención educativa a la población con discapacidad, fomentando el acceso y la permanencia educativa con calidad, bajo un enfoque basado en la inclusión del servicio educativo”.

## **DECRETA:**

**Artículo 1°.** Subrogación de una sección al Decreto número 1075 de 2015. Deróguese la Sección 2 del Capítulo 5, Título 3, Parte 3, Libro 2 del Decreto número 1075 de 2015, la cual quedará así:

## **SECCIÓN 2**

### **Atención educativa a la población con discapacidad**

#### **Subsección 1**

#### **Disposiciones generales**

**Artículo 2.3.3.5.2.1.1. Objeto.** La presente sección reglamenta la ruta, el esquema y las condiciones para la atención educativa a la población con discapacidad en los niveles de preescolar, básica y media.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

**Artículo 2.3.3.5.2.1.2. Ámbito de aplicación.** La presente sección aplica en todo el territorio nacional a las personas con discapacidad, sus familias, cuidadores, Ministerio de Educación Nacional, entidades territoriales, establecimientos educativos de preescolar, básica y media e instituciones que ofrezcan educación de adultos, ya sean de carácter público o privado.

Igualmente, aplica a las entidades del sector educativo del orden nacional como: Instituto Nacional para Ciegos (INCI), Instituto Nacional para Sordos (Insor) y el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes).

**Artículo 2.3.3.5.2.1.3. Principios.** La atención educativa a la población con discapacidad se enmarca en los principios de la educación inclusiva: calidad, diversidad, pertinencia, participación, equidad e interculturalidad, establecidos por la Ley 1618 de 2013 en concordancia con las normas que hacen parte del bloque de constitucionalidad, así como en los fines de la educación previstos en la Ley 115 de 1994.

Igualmente, se acogen los principios de la Convención de los Derechos de las personas con discapacidad, incorporada al derecho interno mediante la Ley 1346 de 2009, como orientadores de la acción educativa en las diferentes comunidades educativas, a saber: i) el respeto de la dignidad inherente, la autonomía individual, incluida la libertad de tomar las propias decisiones, y la independencia de las personas; ii) la no discriminación; iii) la participación e inclusión plenas y efectivas en la sociedad; iv) el respeto por la diferencia y la aceptación de las personas con discapacidad como parte de la diversidad y la condición humanas; v) la igualdad de oportunidades; vi) la accesibilidad; vii) la igualdad entre el hombre y la mujer; viii) el respeto a la evolución de las facultades de los niños y las niñas con discapacidad y de su derecho a preservar su identidad.

Estos principios están enfocados a favorecer las trayectorias educativas de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes para su ingreso, permanencia, promoción y egreso en el sistema educativo.

**Artículo 2.3.3.5.1.4. Definiciones.** Para efectos de la presente sección, deberá entenderse como:

**1. Accesibilidad:** medidas pertinentes para asegurar el acceso de las personas con discapacidad, en igualdad de condiciones con las demás, al entorno físico, el transporte, la información y las comunicaciones, incluidos los sistemas y las tecnologías de la información y las comunicaciones, y a otros servicios e instalaciones. Estas medidas, incluirán la identificación y eliminación de obstáculos y barreras de acceso, de movilidad, de comunicación y la posibilidad de participar activa-mente en todas aquellas experiencias para el desarrollo del estudiante, para facilitar su autonomía y su independencia.

**2. Acceso a la educación para las personas con discapacidad:** proceso que comprende las diferentes estrategias que el servicio educativo debe realizar para garantizar el ingreso al sistema educativo de todas las personas con discapacidad, en condiciones de accesibilidad, adaptabilidad, flexibilidad y equidad con los demás estudiantes y sin discriminación alguna.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

**3. Acciones afirmativas:** conforme a los artículos 13 de la Constitución Política y 2 de la Ley 1618 de 2013, se definen como: “políticas, medidas o acciones dirigidas a favorecer a personas o grupos con algún tipo de discapacidad, con el fin de eliminar o reducir las desigualdades y barreras de tipo actitudinal, social, cultural o económico que los afectan”. En materia educativa, todas estas políticas, medidas y acciones están orientadas a promover el derecho a la igualdad de las personas con discapacidad mediante la superación de las barreras que tradicionalmente les han impedido beneficiarse, en igualdad de condiciones al resto de la sociedad, del servicio público educativo.

**4. Ajustes razonables:** son las acciones, adaptaciones, estrategias, apoyos, recursos o modificaciones necesarias y adecuadas del sistema educativo y la gestión escolar, basadas en necesidades específicas de cada estudiante, que persisten a pesar de que se incorpore el Diseño Universal de los Aprendizajes, y que se ponen en marcha tras una rigurosa evaluación de las características del estudiante con discapacidad. A través de estas se garantiza que estos estudiantes puedan desenvolverse con la máxima autonomía en los entornos en los que se encuentran, y así poder garantizar su desarrollo, aprendizaje y participación, para la equiparación de oportunidades y la garantía efectiva de los derechos.

Los ajustes razonables pueden ser materiales e inmateriales y su realización no depende de un diagnóstico médico de deficiencia, sino de las barreras visibles e invisibles que se puedan presentar e impedir un pleno goce del derecho a la educación. Son razonables cuando resultan pertinentes, eficaces, facilitan la participación, generan satisfacción y eliminan la exclusión.

**5. Currículo flexible:** es aquel que mantiene los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, pero da diferentes oportunidades de acceder a ellos, es decir, organiza su enseñanza desde la diversidad social, cultural, de estilos de aprendizaje de sus estudiantes, tratando de dar a todos la oportunidad de aprender y participar.

**6. Diseño Universal del Aprendizaje (DUA):** diseño de productos, entornos, programas y servicios que puedan utilizar todas las personas, en la mayor medida posible, sin necesidad de adaptación ni diseño especializado. En educación, comprende los entornos, programas, currículos y servicios educativos diseñados para hacer accesibles y significativas las experiencias de aprendizaje para todos los estudiantes a partir de reconocer y valorar la individualidad. Se trata de una propuesta pedagógica que facilita un diseño curricular en el que tengan cabida todos los estudiantes, a través de objetivos, métodos, materiales, apoyos y evaluaciones formulados partiendo de sus capacidades y realidades. Permite al docente transformar el aula y la práctica pedagógica y facilita la evaluación y seguimiento a los aprendizajes.

El diseño universal no excluirá las ayudas técnicas para grupos particulares de personas con discapacidad, cuando se necesiten.

**7. Educación inclusiva:** es un proceso permanente que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de los niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, con



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

pares de su misma edad, en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión alguna, y que garantiza, en el marco de los derechos humanos, los apoyos y los ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno educativo.

**8. Esquema de atención educativa:** son los procesos mediante los cuales el sector educativo garantiza el servicio a los estudiantes con discapacidad en todos los niveles de la educación formal de preescolar, básica y media, considerando aspectos básicos para su acceso, permanencia y oferta de calidad, en términos de currículo, planes de estudios, tiempos, contenidos, competencias, metodologías, desempeños, evaluación y promoción.

**9. Estudiante con discapacidad:** persona vinculada al sistema educativo en constante desarrollo y transformación, con limitaciones en los aspectos físico, mental, intelectual o sensorial que, al interactuar con diversas barreras (actitudinales, derivadas de falsas creencias, por desconocimiento, institucionales, de infraestructura, entre otras), pueden impedir su aprendizaje y participación plena y efectiva en la sociedad, atendiendo a los principios de equidad de oportunidades e igualdad de condiciones.

**10. Permanencia educativa para las personas con discapacidad:** comprende las diferentes estrategias y acciones que el servicio educativo debe realizar para fortalecer los factores asociados a la permanencia y el egreso de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos con discapacidad en el sistema educativo, relacionadas con las acciones afirmativas, los ajustes razonables que garanticen una educación inclusiva en términos de pertinencia, calidad, eficacia y eficiencia y la eliminación de las barreras que les limitan su participación en el ámbito educativo.

**11. Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR):** herramienta utilizada para garantizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, basados en la valoración pedagógica y social, que incluye los apoyos y ajustes razonables requeridos, entre ellos, los curriculares, de infraestructura y todos los demás necesarios para garantizar el aprendizaje, la participación, permanencia y promoción. Son insumo para la planeación de aula del respectivo docente y el Plan de Mejoramiento Institucional (PMI), como complemento a las transformaciones realizadas con base en el DUA.

**Responsabilidades de los establecimientos educativos públicos y privados.** Con el propósito de cumplir las obligaciones establecidas en la Ley 1618 de 2013 y en articulación con la respectiva entidad territorial certificada en educación, los establecimientos educativos públicos y privados deberán:

1. Contribuir a la identificación de signos de alerta en el desarrollo o una posible situación de discapacidad de los estudiantes.
2. Reportar en el Simat a los estudiantes con discapacidad en el momento de la matrícula, el retiro o el traslado.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

**PLAN GENERAL DE ÁREA**

Versión: 1

3. Incorporar el enfoque de educación inclusiva y de diseño universal de los aprendizajes en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), los procesos de autoevaluación institucional y en el Plan de Mejoramiento Institucional (PMI).
4. Crear y mantener actualizada la historia escolar del estudiante con discapacidad.
5. Proveer las condiciones para que los docentes, el orientador o los directivos docentes, según la organización escolar, elaboren los PIAR.
6. Garantizar la articulación de los PIAR con la planeación de aula y el Plan de Mejoramiento Institucional (PMI).
7. Garantizar el cumplimiento de los PIAR y los Informes anuales de Competencias Desarrolladas.
8. Hacer seguimiento al desarrollo y los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad de acuerdo con lo establecido en su sistema institucional de evaluación de los aprendizajes, con la participación de los docentes de aula, docentes de apoyo y directivos docentes, o quienes hagan sus veces en el establecimiento educativo.
9. Establecer conversación permanente, dinámica y constructiva con las familias o acudientes del estudiante con discapacidad, para fortalecer el proceso de educación inclusiva.
10. Ajustar los manuales de convivencia escolar e incorporar estrategias en los componentes de promoción y prevención de la ruta de atención integral para la convivencia escolar, con miras a fomentar la convivencia y prevenir cualquier caso de exclusión o discriminación en razón a la discapacidad de los estudiantes.
11. Revisar el sistema institucional de evaluación de los aprendizajes, con enfoque de educación inclusiva y diseño universal de los aprendizajes.
12. Adelantar procesos de formación docente internos con enfoque de educación inclusiva.
13. Adelantar con las familias o acudientes, en el marco de la escuela de familias, jornadas de concientización sobre el derecho a la educación de las personas con discapacidad, la educación inclusiva y la creación de condiciones pedagógicas y sociales favorables para los aprendizajes y participación de las personas con discapacidad.
14. Reportar al Icfes los estudiantes con discapacidad que presenten los exámenes de Estado para que se les garanticen los apoyos y ajustes razonables acordes a sus necesidades.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

15. Reportar a la entidad territorial certificada en educación correspondiente, en el caso de los establecimientos educativos oficiales, las necesidades en infraestructura física y tecnológica, para la accesibilidad al medio físico, al conocimiento, a la información y a la comunicación a todos los estudiantes.

16. Promover el uso de ambientes virtuales accesibles para las personas con discapacidad.

**Artículo 2.3.3.5.2.3.5. Construcción e implementación de los Planes Individuales de apoyos y ajustes razonables (PIAR).** El PIAR se constituye en la herramienta idónea para garantizar la pertinencia del proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante con discapacidad dentro del aula, respetando sus estilos y ritmos de aprendizaje. Es un complemento a las transformaciones realizadas con el Diseño Universal de los Aprendizajes.

El PIAR es el proyecto para el estudiante durante el año académico, que se debe llevar a cabo en la institución y en el aula en conjunto con los demás estudiantes de su clase, y deberá contener como mínimo los siguientes aspectos: i) descripción del contexto general del estudiante dentro y fuera del establecimiento educativo (hogar, aula, espacios escolares y otros entornos sociales); ii) valoración pedagógica ; iii) informes de profesionales de la salud que aportan a la definición de los ajustes; iv) objetivos y metas de aprendizaje que se pretenden reforzar; v) ajustes curriculares, didácticos, evaluativos y metodológicos para el año electivo, si se requieren; vi) recursos físicos, tecnológicos y didácticos, necesarios para el proceso de aprendizaje y la participación del estudiante y; vii) proyectos específicos que se requieran realizar en la institución educativa, diferentes a los que ya están programados en el aula, y que incluyan a todos los estudiantes; viii) información sobre alguna otra situación del estudiante que sea relevante en su proceso de aprendizaje y participación y ix) actividades en casa que darán continuidad a diferentes procesos en los tiempos de receso escolar.

El diseño de los PIAR lo liderarán el o los docentes de aula con el docente de apoyo, la familia y el estudiante. Según la organización escolar, participarán los directivos docentes y el orientador. Se deberá elaborar durante el primer trimestre del año escolar, se actualizará anualmente y facilitará la entrega pedagógica entre grados. Frente al mismo, el establecimiento educativo deberá hacer los seguimientos periódicos que establezca en el sistema institucional de evaluación de los aprendizajes existente. Incluirá el total de los ajustes razonables de manera individual y progresiva.

Los requerimientos de los PIAR deben incluirse en los planes de mejoramiento institucional (PMI) de los establecimientos educativos y en los planes de apoyo al mejoramiento de las secretarías de educación de las entidades territoriales certificadas.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

El PIAR hará parte de la historia escolar del estudiante con discapacidad, y permitirá hacer acompañamiento sistemático e individualizado a la escolarización y potencializar el uso de los recursos y el compromiso de los actores involucrados.

**Parágrafo 1°.** En el evento en que un estudiante se vincule al sistema educativo de manera extemporánea, se contemplará un término no mayor a treinta (30) días para la elaboración de los PIAR y la firma del acta de acuerdo en la institución educativa y la familia, de conformidad con lo previsto en el artículo siguiente.

**Parágrafo 2°.** En el evento en que un estudiante requiera el traslado de institución educativa, la institución de origen, en coordinación con la familia, deberá entregar formalmente la historia escolar del estudiante al directivo de la institución receptora. Esta última deberá actualizar el PIAR al nuevo contexto escolar y conservar la historia escolar del estudiante para facilitar su transición exitosa entre los diferentes grados, ciclos y niveles educativos.

**Artículo 2.3.3.5.2.3.11. Del programa intersectorial de desarrollo y asistencia para las familias de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes con discapacidad.** Las familias, como corresponsables de derechos, tienen un rol activo y fundamental en el proceso educativo de sus familiares con discapacidad y en la identificación y superación de barreras para el aprendizaje y la participación.

Los establecimientos y las secretarías deberán reconocer y valorar las prácticas y saberes de las familias y desarrollar estrategias enfocadas a promover su participación y vinculación en el proceso educativo de los estudiantes, mediante, entre otros: i) la conformación de redes de familias inclusivas, ii) el aprovechamiento de la escuela de familias para fortalecer una comunidad educativa cada vez más incluyente, que comprenda el derecho a la educación de todos los niños y niñas, independientemente de sus condiciones y características diversas, y favorezca el proceso de aprendizaje y iii) la participación en los espacios e instancias escolares para incidir en la toma de decisiones.

Las familias como sujetos de especial protección serán acompañadas y asesoradas por los establecimientos educativos y las secretarías de educación, o la entidad que haga sus veces en la entidad territorial certificada, para que, en el marco de la estrategia de rehabilitación basada en comunidad, identifique las vías para el acceso a la información y los servicios de los diferentes sectores y entidades del Estado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 8° de la Ley 1618 de 2013.

**Artículo 2.3.3.5.2.3.12. Obligaciones de las familias.** En ejercicio de su corresponsabilidad con el proceso de educación inclusiva, las familias deberán:

1. Adelantar anualmente el proceso de matrícula del estudiante con discapacidad en un establecimiento educativo.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

2. Aportar y actualizar la información requerida por la institución educativa que debe alojarse en la historia escolar del estudiante con discapacidad.
3. Cumplir y firmar los compromisos señalados en el PIAR y en las actas de acuerdo, para fortalecer los procesos escolares del estudiante.
4. Establecer un diálogo constructivo con los demás actores intervinientes en el proceso de inclusión.
5. Solicitar la historia escolar, para su posterior entrega en la nueva institución educativa, en caso de traslado o retiro del estudiante.
6. Participar en los espacios que el establecimiento educativo propicie para su formación y fortalecimiento, y en aquellas que programe periódicamente para conocer los avances de los aprendizajes.
7. Participar en la consolidación de alianzas y redes de apoyo entre familias para el fortalecimiento de los servicios a los que pueden acceder los estudiantes, en aras de potenciar su desarrollo integral.
8. Realizar veeduría permanente al cumplimiento de lo establecido en la presente sección y alertar y denunciar ante las autoridades competentes en caso de incumplimiento.

**3. Docentes de apoyo pedagógico:** Son los docentes que tienen como función principal acompañar pedagógicamente a los docentes de aula que atienden estudiantes con discapacidad, para lo cual deberán: fortalecer los procesos de educación inclusiva a través del diseño, acompañamiento a la implementación y seguimiento a los Planes Individuales de Apoyos y Ajustes Razonables (PIAR) y su articulación con la planeación pedagógica y el Plan de Mejoramiento Institucional (PMI); la consolidación y refrendación del Informe Anual de proceso pedagógico o de competencias; el trabajo con familias; la sensibilización y formación de docentes y los ajustes institucionales para garantizar la atención pertinente a esta población.

**Parágrafo 1°.** Para los cargos de docentes de aula, líderes de apoyo y de apoyo pedagógico de que trata este artículo, el Ministerio de Educación Nacional establecerá el manual de funciones, requisitos y competencias previsto en el artículo 2.4.6.3.8 del presente decreto.

**Parágrafo 2°.** Los títulos que acrediten los aspirantes a cargos docentes para el cumplimiento de los requisitos de estudio que ordena el artículo 116 de la Ley 115 de 1994, modificado por el artículo 1° de la Ley 1297 de 2009, deben haber sido expedidos por una institución prestadora del servicio educativo legalmente habilitada para ello.

Para participar en el concurso de méritos que se convoque para la provisión del cargo respectivo, los títulos de educación superior obtenidos en el extranjero deben estar debidamente convalidados ante el Ministerio de Educación Nacional”.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

## 5. PROPUESTA PEDAGÓGICA



### Propuesta Pedagógica

La Propuesta Pedagógica de la Institución Educativa Madre María Mazzarello se sustenta en el uso de la pregunta como eje dinamizador del aprendizaje. Este enfoque busca promover el pensamiento crítico, la indagación y la construcción de conocimientos significativos en las estudiantes.

### Principios

- El estudiante y su aprendizaje es el centro del proceso.
- Los saberes previos, fuente de producción de conocimiento.
- El aprendizaje desde el acompañamiento.
- Se promueve la interdisciplinariedad.
- Estímulo a la motivación intrínseca de la estudiante.
- Reconocimiento de la naturaleza social del conocimiento.
- Favorecimiento de la cultura del aprendizaje.
- Aprecio por la diversidad como fuente de aprendizaje.
- Fomento del aprendizaje contextualizado.
- La disciplina como apoyo al aprendizaje.
- Evaluación como proceso relacionado con la planeación del aprendizaje.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

### 6. ENFOQUE INCLUSIVO

#### Enfoque de Educación Inclusiva

El presente plan de área incorpora un enfoque de inclusión inclusiva, reconociendo que la diversidad es una riqueza que fortalece nuestra comunidad educativa. Este enfoque responde al compromiso institucional de garantizar que todos los estudiantes, sin excepción, encuentren en nuestras prácticas pedagógicas oportunidades reales de participación, aprendizaje y desarrollo integral.

La inclusión en los planes de área es una condición esencial para una educación de calidad, nos permite diseñar experiencias de aprendizaje que reconozcan las diferencias, eliminen barreras y promuevan la equidad. Para ello, se tiene en cuenta la normatividad vigente en materia de educación inclusiva, los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), y las orientaciones que nos posicionan como un colegio que le apuesta a la inclusión como horizonte ético y pedagógico.

Este planteamiento se materializa en acciones pedagógicas que promueven la participación activa de cada estudiante, reconocen y valoran sus procesos personales, y ajustan los procesos de enseñanza para atender sus necesidades, intereses y capacidades. De esta manera, cada plan de área se convierte en un instrumento clave para edificar una escuela más equitativa, humana y transformadora.

Este compromiso con la inclusión se refleja también en la planificación curricular, donde se promueve la flexibilización de contenidos, metodologías y formas de evaluación. Reconocemos que cada estudiante aprende de manera distinta, por lo que es fundamental ofrecer rutas diversas que les permitan alcanzar los objetivos de aprendizaje desde sus propias fortalezas.

Asimismo, el plan de área integra un acompañamiento continuo a los docentes en la elaboración de estrategias inclusivas, generando espacios de capacitación, análisis y trabajo conjunto. La inclusión se concibe como una tarea compartida, en la que el equipo educativo asume la responsabilidad de proteger y garantizar los derechos de cada estudiante. En consecuencia, se impulsa una cultura institucional que reconoce la diversidad, fortalece el respeto y consolida la comunidad a partir de la empatía.

Como Institución Educativa, nos reconocemos como un colegio que le apuesta a la educación inclusiva no solo desde el discurso, sino desde la acción cotidiana. Cada decisión pedagógica, cada ajuste razonable, cada gesto de acogida, es una manifestación concreta de este compromiso. Creemos firmemente que educar desde la inclusión es educar para la vida, para la justicia y para la transformación social.

A continuación, compartimos la normatividad vigente de educación inclusiva, la cual orienta nuestras prácticas pedagógicas y garantiza el cumplimiento de los derechos educativos de todos los estudiantes. Esta normativa constituye el marco legal y ético que respalda nuestro compromiso institucional con la equidad, la participación y el respeto por la diversidad. Su aplicación es fundamental para asegurar que nuestros planes de área respondan de manera coherente y responsable a las necesidades de una comunidad educativa plural e inclusiva.

Asimismo, la implementación de esta normatividad nos invita a fortalecer una cultura escolar basada en la empatía, la colaboración y el reconocimiento de las diferencias como oportunidades de aprendizaje. De esta manera, cada acción pedagógica se convierte en un ejercicio de inclusión que promueve la participación activa de todos los estudiantes, fomenta la construcción de ciudadanía y consolida un ambiente educativo donde la diversidad es valorada como un pilar esencial para el desarrollo integral.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

En el **Plan de Área de Humanidades** se reafirma el compromiso de garantizar una educación de calidad con la garantía de la igualdad real y efectiva, principios consagrados en la Constitución Política de 1991 (artículos 13 y 67). Este marco normativo exige al Estado y a las instituciones educativas la creación de condiciones que aseguren una educación accesible, pertinente y equitativa para toda la población, reconociendo la diversidad como un valor fundamental en el proceso formativo.

La directriz principal para la implementación del enfoque inclusivo se establece en el Decreto 1421 de 2017, que reglamenta la atención educativa para la población con discapacidad. Esta norma constituye el eje central de la política, pues las instituciones educativas deben de transitar hacia un modelo social y de derechos. Su aplicación se traduce directamente en la necesidad de:

- Elaborar e implementar el Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR), el cual debe ser la herramienta guía para la flexibilización y las adaptaciones curriculares en el desarrollo de este Plan de Área.
- Organizar y garantizar el Servicio de Apoyo Pedagógico, incluyendo el personal y los recursos necesarios.

Complementariamente, el marco normativo se complementa con disposiciones específicas que abordan otros tipos de diversidad y necesidades de apoyo:

- La Ley 2216 de 2022 promueve de manera específica la educación y el desarrollo integral de estudiantes con trastornos específicos de aprendizaje (TEA). Esta ley exige la implementación de protocolos, rutas de atención y estrategias pedagógicas diferenciadas, lo que impacta directamente en la didáctica y la evaluación del área.
- El Decreto 366 de 2009 y las Rutas de Atención para Talentos y Capacidades Excepcionales orientan la identificación y atención de estudiantes con aptitudes sobresalientes. En el Plan de Área, esto se materializa a través de estrategias de enriquecimiento y aceleración curricular, asegurando que sus talentos se desarrollen plenamente.

En el Plan de Área, esto se materializa a través de estrategias de enriquecimiento y aceleración curricular, asegurando que sus talentos se desarrollen plenamente. La Secretaría de Educación de Medellín complementa esto con la Circular No. 202360000178 de octubre de 2023, que socializa e implementa la "RUTA-CTE" (Ruta para la Prestación del Servicio Educativo a Estudiantes con Capacidades o Talentos Excepcionales), estableciendo los procesos de identificación, caracterización y apoyo pedagógico en el marco de la educación inclusiva.

- El Decreto 1470 de 2013 establece la reglamentación del Apoyo Académico Especial para estudiantes que, por condiciones de salud, se encuentran en aulas hospitalarias. Esta normativa es clave para garantizar la continuidad académica y la flexibilización curricular en situaciones de ausentismo prolongado por enfermedad.

En síntesis, el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación, 1075 de 2015, compila y unifica esta normatividad, reafirmando que la educación inclusiva y la equidad no son un anexo, sino el principio



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

fundamental que debe permear la organización curricular, la gestión institucional y las prácticas pedagógicas de todos los docentes en el país.

Finalmente, el **Plan de Área de Humanidades** se constituye como un instrumento pedagógico flexible y pertinente, diseñado para responder de manera activa y efectiva a la diversidad de los estudiantes. La incorporación de los Ajustes Razonables (PIAR) asegura no solo el cumplimiento de la normativa vigente, sino también la consolidación de un compromiso institucional con la equidad, la participación y el reconocimiento de las particularidades de cada estudiante. De este modo, el Plan de Área se erige como una herramienta que impulsa una educación más justa, inclusiva y transformadora.

## 7. COMPETENCIAS INSTITUCIONALES

La investigación escolar es un proceso de indagación y búsqueda sistemática de información que se lleva a cabo en el entorno educativo, ya sea por parte de estudiantes, docentes o equipos de investigación. Bernardo Restrepo (2009) ha identificado tres tipos de investigación en el aula: la investigación del docente sobre su propia práctica, la investigación del docente sobre las prácticas de los estudiantes y la investigación en la que el docente asesora procesos investigativos de los estudiantes (p. 105).

En la institución educativa Madre María Mazzarello la investigación escolar funge como estrategia vinculada a su propuesta pedagógica. Esto se da gracias a que, según Aparicio y Abadía (2019), cuando los estudiantes realizan investigaciones, pueden obtener información de diversas fuentes y construir su propia comprensión del mundo (p. 231).

Dicha estrategia pedagógica es importante ya que: Fomenta el pensamiento crítico, promueve la autonomía, conecta con el mundo real, fortalece la comprensión lectora y desarrolla habilidades de presentación.

- **CREATIVIDAD:** entendida como la capacidad para acercarse a las soluciones desde la imaginación, la recursividad y la utilización adecuada de los recursos, adelantándose a la época.
- **TRABAJO EN EQUIPO:** desarrollo de habilidades y destrezas para escuchar y participar activamente en el desarrollo de actividades grupales y la capacidad de reunir las opiniones particulares para las soluciones comunes. También supone el ejercicio de las habilidades comunicativas y la sensibilización frente a los demás.
- **ANÁLISIS Y COMPRENSIÓN DEL CONTEXTO SOCIAL:** entendida como la habilidad para descubrir relaciones, necesidades, posiciones e intereses en la sociedad que le circunda y presentar alternativas de solución encaminadas a la búsqueda del bien común.
- **TECNOLÓGICA E INVESTIGATIVA:** habilidad para aplicar herramientas y contextos tecnológicos en la solución de problemas y creación de nuevas posibilidades. Así mismo, supone una manera estratégica y metódica de ver el mundo a través de la observación, la experimentación, planteamiento de hipótesis y comprobación de estas.
- **EMOCIONAL:** habilidad para descubrirse, aceptarse, respetarse y mejorarse a sí misma para fortalecer la interacción con el mundo exterior.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

**PLAN GENERAL DE ÁREA**

Versión: 1

- **COMPRESIÓN LECTORA:** Comprendida como la habilidad de elaborar el significado aprendiendo las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya tienen un significado, actividad cuya metodología está presente en el desarrollo de cualquier tipo de pruebas internas y externas.

## PRINCIPIOS INSTITUCIONALES

- El estudiante y su aprendizaje es el centro del proceso.
- Los saberes previos, fuente de producción de conocimiento.
- El aprendizaje desde el conocimiento.
- Se promueve la interdisciplinariedad.
- Estímulo a la producción intrínseca de la estudiante.

## DERECHOS BÁSICOS DE INGLÉS

PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO
<p>Comprender y seguir instrucciones de clase sencillas acompañadas de gestos (ej: stand up, sit down, silence, please).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reconocer y responder a saludos y despedidas básicas (Hello, Goodbye, What's your name?, My name is...).</li> <li>· Identificar y nombrar algunos objetos del aula, animales, alimentos y miembros de la familia con apoyo visual.</li> <li>· Participar en canciones, rimas y juegos sencillos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprender y seguir instrucciones de clase un poco más complejas (ej: open your book, point to the picture, color the ball red).</li> <li>· Responder a preguntas sencillas sobre información personal y de su entorno inmediato (How old are you?, I'm seven, What's this?, It's a pencil).</li> <li>· Describir personas, animales u objetos usando adjetivos básicos (big, small, red, happy).</li> <li>· Establecer relaciones entre la oralidad y la escritura, reconociendo palabras y frases cortas y familiares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprender descripciones orales muy breves y sencillas sobre temas conocidos (su familia, su mascota).</li> <li>· Participar en conversaciones cortas y simples sobre sus gustos y preferencias (I like..., I don't like...).</li> <li>· Leer y comprender frases y textos muy cortos (de 2 o 3 líneas) con apoyo visual, sobre temas familiares.</li> <li>· Escribir palabras y frases sencillas a partir de un modelo para dar información personal (My name is Ana. I am 8 years</li> </ul>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

**PLAN GENERAL DE ÁREA**

Versión: 1

		old).
--	--	-------

CUARTO	QUINTO
<p>Comprender la idea principal de conversaciones o narraciones breves sobre temas cotidianos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Describir su rutina diaria y actividades presentes usando estructuras simples (I play soccer, She eats lunch).</li> <li>· Leer textos narrativos o descriptivos cortos (como un párrafo) e identificar información específica (qué, quién, dónde).</li> <li>· Escribir párrafos muy sencillos de 3 o 4 oraciones para describir una imagen, un animal o una persona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender mensajes y anuncios públicos breves y claros (sobre el tiempo, precios, horarios).</li> <li>· Participar en una conversación sencilla para intercambiar información sobre necesidades inmediatas o temas muy familiares (hacer una compra simple, hablar de sus pasatiempos).</li> <li>· Leer textos un poco más largos y diversos (cuentos cortos, descripciones, correos electrónicos simples) y extraer las ideas principales.</li> <li>· Escribir textos cortos y coherentes sobre temas de su interés, como una postal, una invitación o un párrafo descriptivo sobre su familia o ciudad, utilizando conectores básicos (and, but, because).</li> </ul>

SEXTO	SÉPTIMO	OCTAVO
<p>Participa en una conversación corta.</p> <p>Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.</p> <p>Comprende y utiliza</p>	<p>Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares.</p> <p>Describe de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias</p>	<p>Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve.</p> <p>Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos.</p> <p>Reconoce información específica en textos cortos</p>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

<p>palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.</p> <p>Comprende instrucciones.</p> <p>Describe las características básicas de personas, cosas y lugares.</p> <p>Responde a preguntas relacionadas con el qué, quién y cuándo después de leer o escuchar un texto corto y sencillo.</p> <p>Escribe información personal básica en formatos preestablecidos.</p> <p>Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.</p> <p>Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés.</p> <p>Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros.</p> <p>Redacta textos de mediana longitud en los cuales explica situaciones de interés personal, escolar o social.</p>	<p>personales.</p> <p>Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares.</p> <p>Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.</p> <p>Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones.</p> <p>Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias.</p> <p>Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.</p> <p>Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resulten familiares.</p> <p>Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.</p> <p>Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</p>	<p>orales y escritos sobre temas de interés general.</p> <p>Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juegos de roles.</p> <p>Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad. Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar.</p> <p>Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.</p> <p>Explica en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.</p> <p>Identifica la opinión del autor en textos orales y escritos relacionados con su entorno escolar.</p> <p>Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos. Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

	<p>Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.</p> <p>Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés</p>	<p>un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido.</p> <p>Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado.</p> <p>Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NOVENO	DÉCIMO	UNDÉCIMO
<p>Explica el por qué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario. Estructura sus explicaciones de manera apropiada y tiene en cuenta la ortografía, la pronunciación y conectores para comunicar sus ideas.</p> <p>Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos. Para esto, tiene en cuenta el vocabulario, los conectores y sus conocimientos previos. Por ejemplo, después de leer un texto corto, puede identificar las causas y efectos y representarlos a través de un gráfico.</p>	<p>Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos. Para esto, responde a las preguntas ¿de qué trata el texto? y ¿cuál es el enunciado más importante que el autor hace acerca del tema?</p> <p>Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones. Por ejemplo, al leer un texto, hace comentarios que dan cuenta de su comprensión personal del mismo.</p> <p>Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos</p>	<p>Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud} relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. Para esto, utiliza su conocimiento acerca de la estructura de los textos.</p> <p>Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación. Para esto, define la relación entre las ideas que quiere explicar y utiliza el lenguaje correspondiente.</p> <p>Reconoce la opinión del autor (a) en textos orales y escritos</p>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

<p>Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.</p> <p>Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés. Para esto, tiene en cuenta la secuencia de las acciones, la claridad de las ideas y se asesora con sus compañeros y su profesor.</p> <p>Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico. Para esto, cita lo que han dicho sus compañeros, otras personas o fuentes de información.</p> <p>Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros. Para eso, se apoya en la estructura del texto, los títulos y subtítulos, marcadores de secuencia, conectores y el vocabulario que se repite.</p>	<p>relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares. Para esto, sigue un proceso de planeación, escritura, revisión y edición. Se apoya en su profesor(a) y/o compañeros(as) de clase.</p> <p>Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar. Para esto, utiliza el vocabulario y las estructuras de texto requeridas.</p> <p>Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social. Para esto, presenta sus opiniones de manera natural y coherente y hace uso de expresiones conocidas.</p> <p>Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico. Según su propósito y el conocimiento del interlocutor, es capaz de seleccionar expresiones apropiadas para iniciar, mantener y cerrar una conversación.</p>	<p>de mediana longitud que se relacionan con su contexto escolar y académico. Para esto, hace uso tanto de su conocimiento previo del tema como de la estructura del texto.</p> <p>Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos. Para esto, sigue modelos y un proceso de planeación, escritura, revisión y edición; se apoya en su profesor(a) y/o compañeros(as) de clase.</p> <p>Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto. Para esto, define el tono del mensaje de acuerdo con el contexto o la cercanía con su audiencia (formal o informal). Por ejemplo, puede manifestar su opinión acerca de un mismo tema a dos interlocutores diferentes.</p> <p>Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado. Para esto, consulta fuentes confiables, selecciona y organiza la información y la utiliza para desarrollar sus</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

**PLAN GENERAL DE ÁREA**

Versión: 1

Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación. Para esto, se basa en los apuntes tomados después de leer o escuchar información sobre el tema tratado.

Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social. Para ello, tiene en cuenta las relaciones de contraste, comparación, adición, entre otras.

Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés. Para esto, se basa en la información consultada y organizada.

ideas de una manera clara y estructurada.

Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente. Para esto, sigue las ideas de un tema propuesto, expresa su opinión y la contrasta con la de otros.

Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas. Para esto, brinda detalles de las situaciones, los lugares, las personas y las acciones

## **CURRÍCULO SUGERIDO (TEMAS)**

Estos y otros temas están en los núcleos temáticos antes de la malla curricular



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

	SEXTO	SEPTIMO	OCTAVO	NOVENO	DECIMO	UNDECIMO
TEMAS ENSEÑADOS.	Clothes Colors Conditions Daily Routines Days of the week, month of the year Family Food Furniture Greetings Introduction Numbers Occupations Personal information Places Professions Sports The alphabet The house Time Vacations Weather	(Interrogative, negative and affirmative) Can Comparatives and superlatives Descriptive adjectives Frequency adverbs Imperatives Indefinite article Past Tense I Plural Nouns Demonstratives Possessive adjectives Prepositions of place Prepositions of time Present Progressive Present simple There is/are Used to Verb to be	Clothes Food Fruits and vegetables Jobs and occupations Leisure Time Places Plans I The supermarket	Can Comparativos y Superlativos First Conditional Future Tense Modal Verbs Past Progressive Past tense Present Continuous y expresiones de tiempo Present Tense Quantifiers Reflexive pronouns Tag questions Used to	Famous People Feelings Health and Care Hobbies Internet Mass Media Microsoft Música Natural Resources Personal information Places Plans Processes Recipes Teen Activities TV shows	Comparativos y superlativos Conditionals Connectors Either neither too both Future How many / How much Idioms Imperative Modal Verbs Passive Voice Past Participle of Irregular verbs Past Perfect Past tense Phrasal verbs Present Perfect Quantifiers Relative Clauses Relative Clauses Relative Pronouns Tag Questions There is/ There are There was/were Used to

### DERECHOS BÁSICO DEL APRENDIZAJE LENGUAJE

PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO
<p>Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.</p> <p>Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con</p>	<p>Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.</p> <p>Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.</p> <p>Identifica algunos elementos constitutivos de textos</p>	<p>Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.</p> <p>Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.</p>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.

Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.  
Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.

Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.

Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.

Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.  
Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes

literarios como personajes, espacios y acciones.

Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.

Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.

Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.

Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).

Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular

Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.

Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.

Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.

Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.

Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.

Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

## CUARTO

Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.

Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.

Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.

Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.

Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.

Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.

Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

## QUINTO

Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.

Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.

Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.

Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo.

Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.

Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.

Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.

Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

SEXTO	SÉPTIMO	OCTAVO
<p>Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.</p> <p>Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos</p> <p>Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.</p> <p>Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.</p> <p>Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.</p> <p>Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p> <p>Produce discursos orales y los adecúa a las</p>	<p>Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.</p> <p>Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.</p> <p>Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</p> <p>Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios</p> <p>Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.</p> <p>Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.</p>	<p>Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.</p> <p>Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.</p> <p>Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.</p> <p>Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.</p> <p>Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación. Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MADRE MARÍA MAZZARELLO**



CÓDIGO GSA-FO-08

**PLAN GENERAL DE ÁREA**

Versión: 1

circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar

Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos

Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.

Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.

circulación.

Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico cultural.

Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico

**NOVENO**

Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular

Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.

Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.

Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales

**DÉCIMO**

Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.

Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.

Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.

Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.

**UNDÉCIMO**

Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.

Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.

Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

<p>con el propósito de analizar elementos propios de la narración.</p> <p>Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.</p> <p>Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</p> <p>Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.</p> <p>Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.</p>	<p>Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.</p> <p>Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p> <p>Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.</p> <p>Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual</p>	<p>Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.</p> <p>Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.</p> <p>Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.</p> <p>Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.</p> <p>Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### 8. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La comunicación tiene un propósito primordial en el desarrollo de las habilidades comunicativas dentro del área de humanidades y lengua extranjera, ya que permite a los individuos intercambiar ideas, pensamientos



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

y emociones de manera efectiva, en diferentes contextos y con diversos fines. La comunicación es fundamental en el desarrollo de las habilidades comunicativas en el área de humanidades y lengua extranjera, ya que promueve el intercambio cultural, la reflexión crítica, el análisis literario y, en última instancia, el enriquecimiento del individuo como ciudadano global y pensador crítico.

Las competencias lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir. En el contexto de las humanidades, estas habilidades son fundamentales para la comprensión y producción de conocimiento, y se emplean tanto para el estudio de la lengua como de otras disciplinas como la filosofía, la historia, la literatura, entre otras. Una metodología centrada en estas cuatro habilidades podría buscar un enfoque integral que permita a los estudiantes no solo dominar el contenido académico, sino también desarrollar competencias para la reflexión crítica y la expresión creativa, elementos fundamentales en el estudio de las humanidades.

Estas estrategias buscan desarrollar de manera integral las competencias básicas, promoviendo una formación crítica, reflexiva y comunicativa en los estudiantes dentro del ámbito de las humanidades. Las habilidades comunicativas en el ámbito de las humanidades, específicamente en lengua castellana y extranjera, incluyen una serie de capacidades esenciales para la expresión, comprensión y análisis del lenguaje. Estas habilidades son fundamentales tanto para la interacción cotidiana como para la producción y recepción de textos escritos y orales en diferentes contextos. A continuación, se resumen algunas de las habilidades clave:

1. **Comprensión lectora:** Capacidad para interpretar, analizar y reflexionar sobre textos escritos, comprendiendo tanto su contenido explícito como implícito.
2. **Expresión escrita:** Habilidad para redactar textos coherentes y bien estructurados, con adecuado uso de la gramática, ortografía, puntuación y vocabulario, adaptados al contexto y la audiencia.
3. **Expresión oral:** Competencia para comunicarse de manera clara y efectiva en conversaciones, presentaciones o exposiciones, con buena pronunciación, fluidez y adecuación al contexto.
4. **Comprensión auditiva:** Habilidad para entender mensajes orales en distintos registros de lengua, ya sea en conversaciones cotidianas o en situaciones más formales o académicas.
5. **Interacción en lengua extranjera:** Capacidad para utilizar la lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas, comprendiendo y produciendo mensajes de manera adecuada y fluida.
6. **Análisis crítico de textos:** Habilidad para identificar, interpretar y evaluar la información contenida en los textos, considerando los elementos lingüísticos y culturales presentes en ellos.
7. **Creatividad y estilo personal:** Desarrollo de una expresión única y original, especialmente en la escritura, con capacidad para jugar con el lenguaje y utilizar figuras literarias.

## ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INTEGRADAS

1. **Lectura y Análisis Crítico:**
  - Fomentar lecturas guiadas y reflexivas de textos literarios, históricos y filosóficos.
  - Realizar análisis en clase, promoviendo debates y discusiones sobre los temas tratados.
2. **Escritura Creativa y Reflexiva:**
  - Incentivar la escritura de ensayos, artículos y textos creativos sobre los temas estudiados.
  - Promover la revisión entre pares para mejorar la calidad de los textos y el pensamiento crítico.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

### 3. **Expresión Oral y Debate:**

- Organizar debates y presentaciones orales sobre temas clave, desarrollando habilidades de argumentación y comunicación.
- Fomentar foros de discusión y dramatizaciones, permitiendo la expresión verbal en contextos diversos.

### 4. **Escucha Activa y Crítica:**

- Implementar actividades de escucha activa de conferencias, entrevistas o podcasts, seguidas de análisis y reflexión.
- Facilitar discusiones posteriores para analizar los argumentos presentados y realizar conexiones con otros conocimientos.

### 5. **Trabajo Colaborativo y Uso de Tecnologías:**

- Desarrollar proyectos grupales interdisciplinarios que integren las cuatro competencias.
- Usar plataformas digitales para promover la interacción, la reflexión escrita y la producción de contenidos multimedia.

Estas habilidades son esenciales para el aprendizaje y la aplicación de las lenguas en diversos contextos, tanto académicos como profesionales y sociales.

## **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN INGLÉS**

Además de las ya mencionadas para la asignatura de lengua castellana, se debe tener en cuenta que escuchar, entender y responder correctamente es esencial para una comunicación efectiva en un idioma extranjero y, por lo tanto, el proporcionar y estimular ejercitación regular e intensiva para desarrollar tales habilidades debe ser el centro de nuestra práctica docente.

Para desarrollar las cuatro habilidades básicas se propone el uso de actividades de pre, post y seguimiento en cada una de estas; el uso de actividades lúdicas tales como juegos, rimas, rondas, canciones, role plays, sopas de letras, trabalenguas, deletreo, lecturas guiadas. El enfoque se basará en el método comunicativo combinado con el método basado en la gramática.

Se hará énfasis en el desarrollo de habilidades lectoras utilizando métodos como el skimming y el scanning.

Se utilizarán estrategias visuales como flash cards o carteles promoviendo la asociación objeto palabra y la ampliación del vocabulario. También se emplean medios audiovisuales como presentaciones en PowerPoint y exposiciones con o sin apoyo de TIC, ejercicios de escucha con grabadora, podcasts y dictados, uso de espacios virtuales, lectura de textos originales y didácticos. Se emplea el trabajo en grupo, en parejas, trabajo colaborativo, por proyectos y el madrinazgo con estudiantes que presenten dificultades. Realización del English Day.



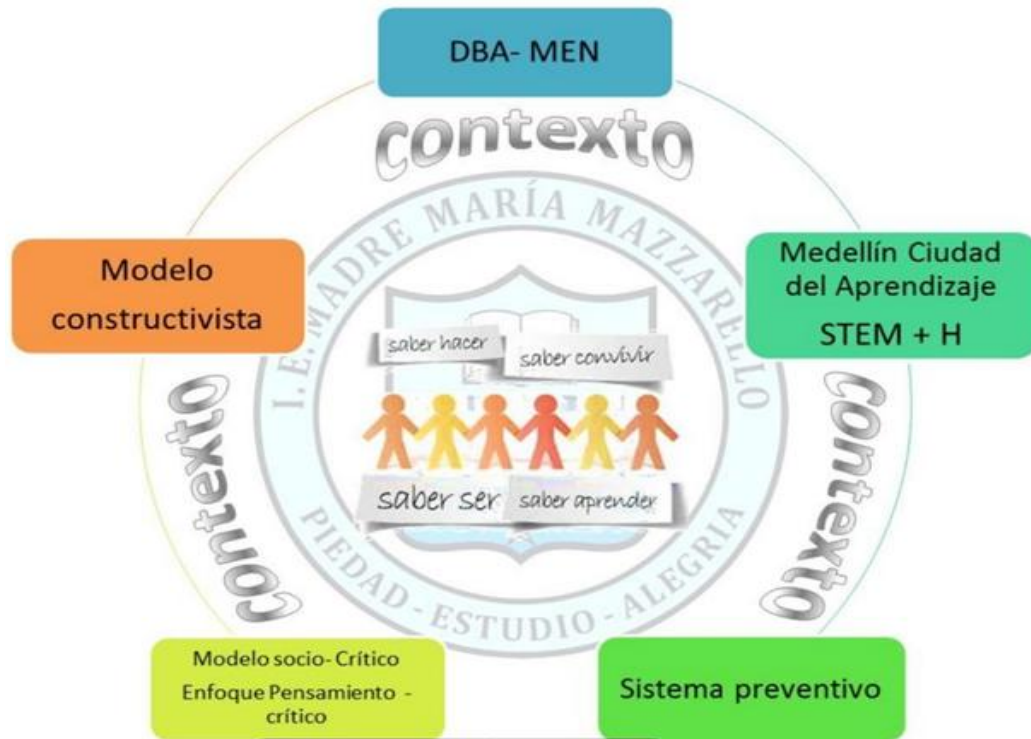
# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1





# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

## 9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Teniendo en cuenta nuestro Sistema Institucional de Evaluación – SIEMMM, se establece lo siguiente para todas las áreas a nivel general: se adoptan criterios comunes que garantizan la coherencia, la equidad y la transparencia en los procesos evaluativos, promoviendo el desarrollo integral de los estudiantes y fortaleciendo la cultura de mejora continua en nuestra institución.

### ARTÍCULO 2. EVALUACIÓN

Evaluar es un proceso continuo y permanente que permite verificar, constatar y medir el alcance de metas propuestas, para luego aplicar acciones de mejoramiento. Es obtener información o juicios de valor referentes a las habilidades y competencias adquiridas, como también de las debilidades y dificultades en ese proceso de aprendizaje y de fortalecimiento de las diversas esferas de desarrollo humano para determinar su promoción y estimular o facilitar la adquisición de conocimientos en las estudiantes.

### ARTÍCULO 3. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN.

El proceso permanente y objetivo de la evaluación en la Institución Educativa Madre María Mazzarello, estará caracterizado por los siguientes parámetros determinantes:

- A. Participativa:** Abarca la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación permitiendo y fortaleciendo espacios de diálogo propositivo y asertivo.
- B. Integral e integradora:** Integral por que debe dar cuenta de las diferentes esferas de desarrollo de la estudiante: afectiva, laboral, productiva, cognitiva, política, corporal y es Integradora porque facilita, con el acompañamiento y el diálogo entre la familia-estudiante-docente-directivos, una reflexión y análisis necesarios que complementa la información evaluativa recolectada en el proceso formativo.
- C. Integradora** porque facilita, con el acompañamiento y el diálogo entre la familia-estudiante-docente-directivos, una reflexión y análisis necesarios que complementa la información evaluativa recolectada en el proceso formativo.
- D. Holística:** Lo que significa que mira la totalidad del proceso que se implementa al evaluar; buscando comprenderlo, analizarlo y armonizarlo en sus diferentes partes.
- E. Continua:** Porque el aprendizaje igualmente es continuo, es permanente, por tanto, debe dar cuenta de fortalezas y debilidades visualizadas durante el proceso.
- F. Facilitadora e interpretativa:** Por que brinda la información necesaria a la estudiante y su familia, y a la Institución Educativa, sobre debilidades y fortalezas que permitan la deconstrucción del PEI a través de los planes de mejoramiento integrales y sistemáticos.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

- G. Equitativa:** Porque respeta y tiene en cuenta los niveles de desarrollo determinados por los intereses, las destrezas y limitaciones, los ritmos de aprendizaje, las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje, de tal manera que la evaluación sea justa y evidencie realidades lo más objetivas posibles.
- H. Formativa:** ya que involucra y afecta a todos los sujetos que participan en ella, además estos se conciben como seres en permanente construcción y desarrollo, capaces de ser libres, autónomos, responsables, críticos en sus realizaciones, sus valoraciones, sus conocimientos y su participación, lo que les permite avanzar en su realización personal.
- I. Sistemática:** ya que está sometida a un plan previamente elaborado, en donde los procesos y las acciones que la conforman tienen un orden y una secuencia.
- J. Flexible:** La evaluación debe adaptarse a las necesidades, condiciones características e intereses institucionales dejando de ser una camisa de fuerza sin posibilidades de cambio, de esta manera debe facilitar los ajustes y modificaciones que se consideren permanentes.
- K. Cualitativa:** Esta se refiere a un trabajo reflexivo y de tipo cualitativo trascendiendo los criterios cuantitativos y de simple medición. Implica por lo tanto un cambio radical en la práctica evaluativa centrando el interés en los procesos de humanización y por lo tanto en la construcción de subjetividad.
- L. Pública:** La familia y las estudiantes conocerán las diversas herramientas a utilizar para su proceso de evaluación y por ende los resultados obtenidos que dan cuenta de sus fortalezas y/o debilidades.

## ARTÍCULO 4. FUNCIONES DE LA EVALUACIÓN

- A. Diagnosticar** sobre las necesidades intereses y expectativas de la comunidad educativa ya sea al inicio del año o de un período académico. Este diagnóstico nos permite conocer la realidad institucional para realizar un trabajo acorde a las características de ésta.
- B. Programar** el proceso educativo con sus diferentes pasos y componentes en coherencia con el perfil de la estudiante que se quiere formar.
- C. Orientar y realimentar** la marcha de dicho proceso con miras a la aplicación de los ajustes necesarios que posibiliten el logro de los objetivos y metas propuestas.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

**PLAN GENERAL DE ÁREA**

Versión: 1

**D. Evaluar** el proceso en mención precisando aciertos y desaciertos, así como las causas que motivaron los resultados obtenidos, con el fin de reorientar el trabajo. A su vez es necesario que se evalúe en cuanto a la confiabilidad, validez y objetividad de los resultados ofrecidos.

## ARTÍCULO 9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Entendidos estos como la característica o propiedad que manifiesta una estudiante de acuerdo con el cual se formula sobre ella, un juicio de apreciación; permitiendo una acción o comportamiento, comparativamente en relación con otro, que enuncia las reglas del primero y autoriza su evaluación. Los criterios responden a la pregunta ¿Qué evaluar? Es lo que el docente espera que su estudiante sepa y sepa hacer al finalizar un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los principios de la formación integral de la estudiante consecuentes con los valores de la Filosofía salesiana son:

<b>CRITERIO (Lo que deseamos formar)</b>	<b>INDICADOR (En qué se evidencia)</b>
<b>Educación desde la Preventividad</b>	Razón, religión y amor; pilares de la educación Salesiana.
<b>Educación en positivo</b>	Valor de la persona humana, la dignidad, el estímulo, el empoderamiento.
<b>Educación desde la Familiaridad</b>	La acogida, el acompañamiento, la cercanía, la presencia activa (asistencia)
<b>Educación en la solidaridad y la reciprocidad</b>	El compartir y el servicio
<b>Educación para la ciudadanía activa y global</b>	La inserción en el medio, la formación sociopolítica, la responsabilidad, la actitud y el pensamiento crítico, el respeto por la diferencia, la autogestión y la inclusión.
<b>Educación para la felicidad</b>	La alegría, el clima de fiesta, la celebración, la simpatía, el gozo de vivir, la autoestima
<b>Educación para la comunicación</b>	El diálogo, la escucha, la palabrita al oído
<b>Educación para el campo laboral, la profesionalización y el sentido vocacional</b>	Excelencia académica, la investigación y el rigor científico, el desempeño competente basado en las competencias laborales generales y en las competencias laborales específicas que se Potencian en la media técnica.

SISTEMA INSTITUCIONAL DE EVALUACIÓN - SIEMMM



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

**PLAN GENERAL DE ÁREA**

Versión: 1

Teniendo en cuenta el desarrollo de las cuatro habilidades básicas en la adquisición tanto de la lengua materna como de la extranjera se tendrá en cuenta el desempeño en dichas habilidades con la realización de la conducta de entrada y la utilización de talleres, evaluaciones escritas y orales, participación en clase, exposiciones orales, trabajos escritos, informes de lectura, ejercicios de pronunciación. Se combinará la auto evaluación, la heteroevaluación y la coevaluación.

Al iniciar cada estrategia se debe presentar a los estudiantes los criterios de evaluación o la rúbrica que se empleará. Se debe diseñar una estrategia de evaluación para finalizar cada unidad que permita responder la pregunta inicial.

Además de las estrategias planteadas en el SIEMMM se desarrollaran y tendrán en cuenta las siguientes:

- ✓ Se evaluará en forma continua, integral, permanente y cualitativa, teniendo en cuenta las características de cada persona, sus intereses y necesidades.
- ✓ Se dará gran valor al grado de interés, entusiasmo, creatividad y dedicación puesto en la realización de las diferentes actividades.
- ✓ Se valorará el grado de socialización que haga de sus conocimientos; el avance en el desarrollo de sus habilidades comunicativas, orales y escritas.
- ✓ Se dará gran valor a la participación activa en clase, si trabaja con esmero, entusiasmo e interés.
- ✓ Se valorará su capacidad de escucha y de comprensión de lo escuchado, al igual que su capacidad de comprensión de textos escritos.
- ✓ El afianzamiento de valores y actitudes. Si comparte, coopera y respeta la opinión de los demás.
- ✓ El avance en la adquisición de conocimientos.
- ✓ Para cada competencia se realizarán actividades evaluativas que den cuenta del desarrollo y adquisición de cada tema por parte de los estudiantes:
- ✓ Sustentación oral y escrita frente al grupo.
- ✓ Participación en clase
- ✓ Evaluaciones escritas y orales,
- ✓ Desarrollo de talleres, revisión de tareas y trabajos,
- ✓ Correcto uso del diccionario y del texto guía,
- ✓ Responsabilidad con texto guía, diccionario y libro de lectura,
- ✓ La expresión oral, pronunciación correcta , lectura con entonación,
- ✓ Manejo de procesos al hablar, leer, escribir y escuchar; aplicando lectura comprensiva y silenciosa.
- ✓ El portafolio
- ✓ Estudio de casos



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

**PLAN GENERAL DE ÁREA**

Versión: 1

No se puede dejar de lado el ejercicio donde el estudiante deba comprender, interpretar, argumentar, inferir y proponer, de esta manera se logra que el alumno se mantenga motivado, encauce su esfuerzo, su tiempo y su interés a hacer algo productivo y no solo a la obtención de una nota o calificación

## 10. AMBIENTE DE APRENDIZAJE

### HUMANOS

- ✓ Los Educandos
- ✓ Educadores
- ✓ Comunidad Religiosa
- ✓ Padres de Familia
- ✓ Facilitadores

### INSTITUCIONALES

- ✓ Sala de informática
- ✓ Patio
- ✓ Corredores
- ✓ Aulas de clase

### TECNOLÓGICOS

- ✓ Video Vean
- ✓ Pc portátil
- ✓ Memoria USB.
- ✓ Televisor
- ✓ Internet.

### RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Libros
- ✓ Cuentos
- ✓ Revistas
- ✓ Periódicos
- ✓ Enciclopedias
- ✓ Documentos
- ✓ Audiovisuales
- ✓ Diccionario
- ✓ Fotocopias
- ✓ Talleres



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

## 11. BIBLIOGRAFÍA

Aparicio-Gómez, OY, & Abadía-García, C. (2019). La investigación en la educación. Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía, 12 (1), 229-251. Restrepo Gómez, B. (2009). Investigación de aula: formas y actores.

LERNER DE ZUNINO, Delia. La relatividad de la enseñanza y la relatividad de la comprensión, un enfoque psicogenético. En : Lectura y Vida, Año 6, No. 4, diciembre de 1985.

Vocabulario and wordusageESL .Games, puzzles and interactive exercises. By Imogene Forte & Mary Ann Pangle. Incentive Publications, Inc. Nashville, Tennessee.

All Star English. An integrated ESL curriculum. The basics, Language and literacy. By Carolyn Grigsby. Addison-Wesley Publishing Company.

The New Oxford Picture Dictionary. Monolingual English Edition. E.C. Parnwell. Oxford

University Press. Student's book Interchange Intro 1,2,3 Third edition. By Jack C. Richards. Cambridge

University Press. 100% Practical. Strategies for Teachers. By Barbara Gruber. Frank

Shaffer Publications, Inc.

Random House Webster's Student Notebook Grammar, Usage, and punctuation Guide. By Random House, Inc.

My new puppets. Serie de inglés de primaria 1 a 5 Grupo Editorial Norma. Por Adriana Patiño Santos.

PONCE de León Martínez María Angélica, VALLEJO Jaramillo María del Pilar, MONTEJO Velandía Vicente. **Nuevo lenguaje**; educación secundaria. Bogotá: editorial Santillana. 2007 Edición guía del docente, 296p

[www.colombiaaprende.edu.co](http://www.colombiaaprende.edu.co)/Portal educativo del Ministerio de Educación Nacional. Recursos para docentes, investigadores, estudiantes, padres de familia y directivos.

<http://www.educar.org/enlared/misquiz/leng2004pruebas> del lenguaje

[http://www.auladiez.com/ejercicios/compreension\\_lectura.html](http://www.auladiez.com/ejercicios/compreension_lectura.html). 2000-2010 [AulaDiez español online](http://www.auladiez.com), S.L.L. FLOREZ Ochoa Rafael, RESTREPO Alonso, (2001). **Investigación educativa y pedagógica**. Bogotá, Mc Graw-Hill, Interamericana.

MENDOZA Fillola, Antonio (1996), **La comunicación lingüística como fundamento del proceso educativo, Didáctica de la lengua para la enseñanza en primaria y secundaria**, Madrid, Ediciones AKAL S.A.

Ministerio de Educación Nacional (1998). Lineamientos Curriculares, Lengua Castellana. Bogotá: Editorial Magisterio.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MADRE MARÍA MAZZARELLO**



CÓDIGO GSA-FO-08

**PLAN GENERAL DE ÁREA**

Versión: 1

FIDALGO Adela, FONTANILLO Alberto, MAYORGA Inmaculada, DAGUE Sarah, **Extreme solutions workbook and student book**. Richmond publishing. 2005

MURPHY Raymond, **Essential grammar in use**. Cambridge 2007

DOWNY Michael, GRAY David, Jiménez Juan Manuel, **Can Do practice book and student book 1,2,3,4**. Richmond publishing. 2007

HARRIS Michael, Mower David, **Opportunities beginner student book and text book**. Longman  
Ministerio de Educación Nacional, Derechos Básicos de Aprendizaje Inglés grados 6° a 11°. Bogotá, Colombia. 2016  
Ministerio de Educación Nacional, Currículo Sugerido grados 6° a 11°. Bogotá, Colombia. 2016

**RECURSOS EN LINEA** [www.dianapae.webnode.es](http://www.dianapae.webnode.es)

googleclassroom

[www.agendaweb.org](http://www.agendaweb.org)

educaplay

Skype Kahoot

Quizzis

Youtube



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MADRE MARÍA MAZZARELLO**



CÓDIGO GSA-FO-08

**PLAN GENERAL DE ÁREA**

Versión: 1

## MAPA CURRICULAR - HUMANIDADES – LENGUA CASTELLANA

GRADO	PRIMERO
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa en tanto parte de sus conocimientos previos del mundo.</li></ul>
<b>COMPETENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Argumentativa</li><li>● Propositiva</li><li>● Interpretativa</li><li>● Semántica, Pragmática</li><li>● Literaria</li><li>● Poética</li><li>● Enciclopédica</li><li>● Gramatical O Sintáctica</li><li>● Textual</li></ul>

PERIODO	1
<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Aprestamiento</li><li>● Lateralidad</li><li>● Ubicación espacial</li><li>● Grafismo</li><li>● Percepción visual</li><li>● Grafomotricidad</li><li>● Vocales abiertas y cerradas</li><li>● Lenguaje verbal y no verbal</li><li>● Lectura de imágenes</li><li>● Escritura del nombre</li><li>● Relación entre letras y sonidos (m,p,s,l,t, d,n,f,r,b,v,g)</li><li>● Mayúscula, minúscula, letras que suben, bajan y permanecen del renglón.</li><li>● La comunicación</li><li>● Hipótesis predictivas</li><li>● Texto informativo (información implícita)</li></ul>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

## DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES

- Interpreta diversos textos literarios a partir del reconocimiento de elementos formales y los relaciona con sus experiencias personales. DBA 4
- Interpreta diversos tipos de textos a partir del lenguaje verbal y no verbal que estos contienen. DBA 6
- Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. DBA 5

## INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
<p>Comprende la manera cómo se construye la lengua como sistema para el reconocimiento del vocabulario, los medios de comunicación masiva y variada clases de textos vinculados con sus conocimientos previos.</p> <p>Comprende la importancia de una comunicación clara y un propósito comunicativo definido, que permita la construcción de sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas.</p>	<p>Experimenta el acercamiento a los procesos de comprensión y producción para la identificación de diversidad de textos, formatos e imágenes fijas.</p> <p>Establece diferencias entre tipologías discursivas y formula hipótesis predictivas para establecer comparaciones entre el autor y el lector.</p>	<p>Valora los procesos de aprendizaje asociados con el lenguaje como una posibilidad para expresar sus ideas.</p> <p>Valora la importancia de tener una comunicación clara y un propósito comunicativo que permita la construcción de sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas.</p>

PERIODO

2

## REFERENTES TEMÁTICOS

- Lectura y escritura con sentido comprensivo
- Conocimiento del alfabeto ( j, c, q ,z ,ll, y, ñ, h, ch, k, w, x) mayúscula y minúscula, separación de palabras, letras que suben, bajan y permanecen en el renglón.
- Conectores temporales



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reglas y usos del lenguaje</li> <li>● Estrategias de lectura</li> </ul>
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. DBA 3</li> <li>● Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. DBA 4</li> </ul>
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	
<b>CONOCER</b>	<b>HACER</b>
<b>SER/CONVIVIR</b>	
Identifica el propósito comunicativo en diversos portadores de texto y deduce el sentido de los diferentes discursos para el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje.	Establece el propósito comunicativo en diversos portadores de texto y construye el sentido de los diferentes discursos, verbales y no verbales, desde estrategias de lectura y el reconocimiento de su funcionamiento contextual.
Respetar los roles que cumplen quienes producen e interpretan los discursos y participa en la construcción de sentido de estos en situaciones cotidianas.	

<b>PERIODO</b>	3
<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El abecedario</li> <li>● Sonidos consonánticos combinatorios con r y l</li> <li>● Reglas ortográficas y fonéticas</li> <li>● Comprensión de textos</li> <li>● Texto descriptivo (características de personajes, animales y situaciones)</li> <li>● Construcción de textos atendiendo a instrucciones</li> <li>● Escritura creativa</li> <li>● Medios de comunicación</li> </ul>
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. DBA 6</li> <li>● Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. DBA 7</li> </ul>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

**PLAN GENERAL DE ÁREA**

Versión: 1

- Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. DBA 8

## INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
Identifica el contexto, los propósitos comunicativos y las intencionalidades para darle sentido a los procesos iniciales de escritura de la lengua.	Construye diferentes textos narrativos y descriptivos (orales y escritos) de manera detallada y secuencial con un propósito claro frente al hecho comunicativo que desea expresar.	Participa en procesos de lectura y producción de textos narrativos y descriptivos, identificando sus propósitos comunicativos y las intencionalidades de estos.

GRADO	SEGUNDO
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro.</li></ul>
<b>COMPETENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gramatical o sintáctica</li><li>• Textual</li><li>• Semántica</li><li>• Pragmática o sociocultural</li></ul>

PERIODO	1
<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Referencia histórica sobre la comunicación desde la época primitiva.</li><li>• El conjunto de las letras del alfabeto: consonantes y vocales. - Orden alfabético de palabras.</li><li>• Caligrafía del alfabeto en letra script (Grafomotricidad): letras altas, medias y bajas.</li><li>• Ortografía: Uso de mayúsculas habituales;</li></ul>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

**PLAN GENERAL DE ÁREA**

Versión: 1

<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• combinaciones ortográficas y fonéticas; algunas consonantes inversas.</li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. DBA 5</li><li>• Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. DBA 8</li></ul>	
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>CONOCER</b>	<b>HACER</b>	<b>SER/CONVIVIR</b>
<p>Comprende el contenido global de un mensaje escrito (una instrucción o dos en cadena).</p> <p>Comprende que el cambio de un sonido vocálico o consonántico en una palabra modifica su significado.</p>	<p>Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas complejas.</p> <p>Escribe palabras y oraciones utilizando combinaciones fonéticas y ortográficas, algunos sonidos consonánticos inversos.</p>	<p>Respetar los turnos de uso de la palabra y las ideas expresadas por los interlocutores.</p> <p>Escucha a quien habla para entender el mensaje.</p>

<b>PERIODO</b>	2
<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Texto narrativo; concepto; tipos de textos narrativos (cuento, mito, leyenda).</li><li>• Gramática. Concepto de nombre o sustantivo, clase de sustantivo (propio, común, abstracto); género en los sustantivos (femenino, masculino); número en el sustantivo (singular y plural); los artículos que acompañan al sustantivo.</li><li>• Texto descriptivo; los adjetivos en la descripción y elementos para tener en cuenta en una descripción: -Sinonimia y antonimia.</li><li>• El género narrativo: el cuento y la fábula.</li><li>• El análisis literario de un cuento y/o fábula.</li><li>• Gramática: el verbo en la oración; el verbo en forma indefinida, el verbo conjugado, los pronombres personales y la conjugación de verbos en presente, pasado y futuro.</li></ul>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ejercicios de comprensión lectora.</li> <li>● Ejercicios de escritura espontánea.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. DBA 3</li> <li>● Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. DBA 4</li> <li>● Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. DBA 5</li> <li>● Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas y lugares). DBA 7</li> </ul>

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
<p>Comprende el sentido de un texto, identificando el sustantivo (clases, número y género), adjetivo y artículo, en textos sencillos orales y escritos.</p> <p>Identifica adjetivos sinónimos de los antónimos, dándole uso en los textos escritos y orales.</p> <p>Identifica en un texto corto aquellas palabras que indican acciones y determina su tiempo de conjugación.</p> <p>Reconoce las principales partes de un texto literario (Cuento y/o fábula).</p>	<p>Avanza en su proceso de lecto escritura, seleccionando el tipo de texto que quiere escribir (narrativo y/o descriptivo) evidenciando claridad en lo que pretende comunicar coherencia: ilación de ideas).</p> <p>Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad.</p> <p>Escribe textos narrativos espontáneos reconociendo el orden lógico de los eventos en una narración.</p> <p>Comprende el tema global de los textos que lee, y responde preguntas sobre lo que en ellos aparece y no aparece escrito.</p> <p>Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende</p>	<p>Respeto los turnos de uso de la palabra y las ideas expresadas por los interlocutores.</p> <p>Participa dentro de los espacios de conversación que hay en su entorno.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MADRE MARÍA MAZZARELLO**



CÓDIGO GSA-FO-08

**PLAN GENERAL DE ÁREA**

Versión: 1

comunicar (Coherencia:  
ilación de ideas).

<b>PERIODO</b>	3		
<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Género lírico: Concepto y ejemplos del género lírico: la poesía, retahíla y canción.</li> <li>● Concepto de sílaba; composición de sílabas, palabras según el número de sílabas, lugar de las sílabas.</li> <li>● Concepto de acento; sílaba átona y tónica; palabras agudas, graves y esdrújulas.</li> <li>● Texto informativo: el periódico y las noticias, los carteles, la carta, la invitación.</li> <li>● Comprensión lectora, lectura rápida.</li> <li>● Partes de un texto escrito: título, párrafo.</li> </ul>		
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto a partir de sus conocimientos previos. DBA 6</li> <li>● Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular. DBA 8</li> <li>● Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. DBA 1</li> </ul>		
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>			
<b>CONOCER</b>	<b>HACER</b>	<b>SER/CONVIVIR</b>	



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

Identifica palabras sencillas según el lugar de su acento (agudas, graves y esdrújulas), teniendo en cuenta nociones básicas sobre la sílaba.

Identifica dentro del género literario lírico, diferentes textos (poesía, canciones y retahílas), de acuerdo con sus características particulares.

Escribe diferentes textos con ideas claras, coherentes y completas, con caligrafía legible y con adecuada segmentación de palabras (dando uso a varios conectivos).

La coherencia de las ideas en la escritura espontánea y los conectores temporales.

Muestra interés por mejorar en su proceso, siguiendo y atendiendo recomendaciones.

Escucha a quien habla para entender el mensaje.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MADRE MARÍA MAZZARELLO**



CÓDIGO GSA-FO-08

**PLAN GENERAL DE ÁREA**

Versión: 1

<b>GRADO</b>	<b>TERCERO</b>
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.</li></ul>
<b>COMPETENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Gramatical o sintáctica</li><li>● Textual</li><li>● Semántica</li><li>● Pragmática</li><li>● Socio comunicativa</li><li>● Sociocultural</li><li>● Enciclopédica</li><li>● Poética</li> <li>● Literaria</li></ul>
<b>PERIODO</b>	1
<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Concepto de literatura y géneros literarios (General).</li><li>● Concepto de narración y tipos de narración (cuento, fábula, mito, leyenda y novela)</li><li>● Estructura de la narración (título, inicio, nudo y desenlace)</li><li>● Estructura de una narración y análisis literario de una narración.</li><li>● Gramática: concepto de sustantivo, tipos de sustantivos (común, propio, abstracto, individual y colectivo).</li><li>● El sustantivo, su género y número.</li><li>● El sustantivo y el artículo.</li><li>● El sustantivo y la descripción (adjetivos: sinonimia y antonimia)</li></ul>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ortografía: uso de mayúsculas (caligrafía).</li> <li>● El párrafo (uso de la coma y el punto).</li> <li>● Las conectores temporales: luego, después, más tarde, entonces...</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. DBA 8</li> <li>● Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. DBA 3</li> <li>● Escribe textos literarios coherentes atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. DBA 4</li> </ul>

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
<p>Reconoce las clases de narración; cuento, fábula y leyenda a partir de las características propias de cada una.</p> <p>Identifica elementos gramaticales (sustantivo y adjetivo) como el uso de algunos signos de puntuación avanzando en su redacción de textos espontáneos con ideas claras y coherentes.</p>	<p>Lee diferentes textos literarios con entonación adecuada de acuerdo con los signos de puntuación.</p> <p>Crea textos espontáneos avanzando en la hilación de ideas con el uso de conectores variados y de algunos de signos de puntuación.</p> <p>Comprende textos de forma literal, inferencia y crítica.</p>	<p>Expresa su capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos.</p>

<b>PERIODO</b>	2
<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El género lírico</li> <li>● Clases de textos líricos: El poema, la canción, trabalenguas, retahílas, adivinanzas.</li> <li>● Estructura del género lírico: verso, estrofa, la musicalidad (rima).</li> </ul>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gramática. Concepto de verbo y los tiempos simples; los pronombres personales.</li> <li>● Concepto de sílaba, tipos de sílaba, palabras según el número de sílabas.</li> <li>● Acento prosódico y ortográfico: palabras agudas, graves y esdrújulas.</li> <li>● Hiato y diptongo.</li> <li>● Las conjunciones: y, o, pero, que, porque, si...</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. DBA 8</li> <li>● Comprende que algunas manifestaciones artísticas pueden estar compuestas por textos, sonidos e imágenes. DBA 2</li> <li>● Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. DBA 6</li> </ul>	
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>CONOCER</b>	<b>HACER</b>	<b>SER/CONVIVIR</b>
<p>-Comprende las características de un texto lírico y su propósito comunicativo.</p> <p>-Reconoce los verbos y sus tiempos simples en su actuar en la vida cotidiana.</p> <p>-Diferencia del acento prosódico del ortográfico en oraciones y párrafos.</p> <p>-Distingue los adjetivos aumentativos de los diminutivos en textos escritos.</p>	<p>-Lee diferentes textos literarios líricos con entonación adecuada de acuerdo con los signos de puntuación.</p> <p>-Crea textos espontáneos avanzando en la hilación de ideas con el uso de conectores y conjunciones variados y con la presencia de algunos de signos de puntuación.</p> <p>-Comprende textos de forma literal, inferencial y crítica.</p>	<p>-Participa de las emociones y sentimientos que le producen los textos literarios con algunas problemáticas de su realidad.</p>

<b>PERIODO</b>	<b>3</b>
----------------	----------



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concepto de género dramático.</li> <li>Elementos del texto dramático: escenario, personajes, diálogos.</li> <li>Tipos de oraciones y sus signos correspondientes.</li> <li>Gramática: sujeto y predicado.</li> <li>Tipos de textos: informativo, expositivo, argumentativo, instructivo, publicitario.</li> <li>La comunicación y sus elementos: concepto, elementos e intención de la comunicación</li> </ul>
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende que algunas manifestaciones artísticas pueden estar compuestas por textos, sonidos e imágenes. DBA 2</li> <li>Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. DBA 7</li> </ul>

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
<p>Conoce las características de los textos que pertenecen al género dramático y otros tipos de texto de acuerdo a su intención comunicativa.</p> <p>Diferencia las clases de oraciones y su estructura.</p>	<p>Lee textos literarios dramáticos con entonación adecuada de acuerdo con los signos de puntuación.</p> <p>Crea textos literarios teniendo en cuenta los elementos de la comunicación y haciendo uso de elementos característicos de los mismos.</p> <p>Comprende textos de forma literal, inferencial y crítica.</p>	<p>-Crea y comparte diferentes medios y estrategias para comunicarse significativamente y de manera clara, en distintas situaciones de su contexto inmediato.</p>

GRADO	CUARTO
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.
<b>COMPETENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gramatical o sintáctica</li> <li>Textual</li> <li>Semántica</li> <li>Pragmática</li> <li>Socio comunicativa</li> <li>Sociocultural</li> </ul>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

- Enciclopédica
- Poética
- Literaria

PERIODO	1
<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Los géneros literarios.</li> <li>● Género narrativo: Cuento y fábula</li> <li>● Estructura y elementos de la narración</li> <li>● Tipo de textos narrativos</li> <li>● La acentuación.</li> <li>● Diptongo, triptongo, hiato</li> <li>● El sustantivo</li> <li>● Lectura y producción de textos literarios y no literarios</li> <li>● Conectores para producir textos.</li> <li>● Textos descriptivos: (tipos, características y estructura)</li> <li>● Estrategias de discusión oral: mesa redonda</li> </ul>
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconoce los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea</li> <li>● Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.</li> <li>● Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.</li> <li>● Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.</li> </ul>
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	
<b>CONOCER</b>	<b>HACER</b>
<b>SER/CONVIVIR</b>	



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

<p>Identifica la secuencia de hechos en un texto narrativo (inicio, nudo y desenlace.)</p> <p>Reconoce las reglas básicas de acentuación y las aplica al construir diferentes textos.</p> <p>Diferencia las palabras que presentan diptongo, triptongo e hiato en un texto.</p> <p>Identifica sustantivos como categoría gramatical en textos y oraciones.</p> <p>Comprende la función de los conectores para dar orden y coherencia en la construcción de textos narrativos.</p> <p>Relaciona la información del texto con experiencias propias o del entorno.</p> <p>Identifica la mesa redonda como una estrategia para dialogar y contrastar ideas.</p>	<p>Organiza ideas para la creación de un texto narrativo siguiendo una secuencia lógica.</p> <p>Aplica correctamente las reglas de acentuación al escribir palabras y oraciones.</p> <p>Clasifica palabras en un texto según presenten diptongo, triptongo o hiato.</p> <p>Utiliza correctamente sustantivos en la construcción de oraciones y textos cortos.</p> <p>Organiza los hechos de una historia usando conectores de manera lógica.</p>	<p>Escucha con atención los relatos de sus compañeros y valora sus ideas.</p> <p>Valora la narración como una forma de comunicación y expresión cultural.</p> <p>Demuestra interés por escribir correctamente y mejorar su ortografía.</p> <p>Valora los conectores como herramienta para expresar ideas de forma ordenada.</p> <p>Argumenta de manera básica sus respuestas a partir de un texto.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>PERIODO</b>	2
<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Género lírico</li> <li>● El poema, la canción, el madrigal, la copla y la trova.</li> <li>● Figuras literarias ( Símil – hipérbole- personificación)</li> <li>● La oración y su estructura</li> <li>● El párrafo</li> <li>● Los signos de puntuación</li> <li>● El adjetivo y sus clases.</li> <li>● Estrategias de discusión oral: el foro</li> </ul>
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</li> <li>● Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.</li> </ul>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

- Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
<p>Reconoce el género lírico como una forma de expresar sentimientos y emociones.</p> <p>Diferencia las figuras literarias según su función expresiva.</p> <p>Reconoce los elementos que conforman una oración(sujeto y predicado )</p> <p>Comprende la función de un párrafo dentro de un texto.</p> <p>Identifica la función del adjetivo dentro de la oración.</p> <p>Reconoce el foro como un espacio para opinar y compartir ideas sobre un tema.</p>	<p>Interpreta el sentido de poemas sencillos a partir de palabras e imágenes.</p> <p>Utiliza figuras literarias sencillas en la creación de frases y textos cortos.</p> <p>Construye oraciones simples respetando su estructura básica.</p> <p>Escribe párrafos cortos con coherencia y orden.</p> <p>Emplea signos de puntuación para dar ritmo y claridad a sus escritos.</p>	<p>Manifiesta sensibilidad y respeto frente a las emociones expresadas en textos poéticos.</p> <p>Valora el lenguaje creativo como forma de expresión cultural.</p> <p>Valora la organización de ideas para comunicarse mejor.</p> <p>Practica la escucha activa y respeto por la diversidad de opiniones frente a un tema propuesto.</p> <p>Demuestra respeto, tolerancia y disposición al diálogo durante la actividad propuesta.</p>

#### PERIODO

3

#### REFERENTES TEMÁTICOS

- Género dramático y sus características( el monólogo, drama y obra de teatro).
- Producción de textos con intención comunicativa (folleto, informativo, receta, biografías, mapas).
- Estrategia de discusión oral: debate
- Textos expositivos y producción de textos expositivos.
- Verbo y adverbio.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La oración y sus partes. (sujeto expreso, tácito y predicado)</li> <li>Sufijos y prefijos .</li> <li>Los mapas mentales y el resumen.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</li> <li>Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</li> <li>Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación</li> </ul>

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
<p>Identifica el género dramático por su forma de presentación mediante diálogos y acciones.</p> <p>Reconoce la intención informativa y la estructura básica de folletos, recetas y biografía.</p> <p>Comprende el debate como una estrategia para intercambiar ideas y puntos de vista.</p> <p>Diferencia el verbo y el adverbio según su función dentro de la oración.</p> <p>Comprende como los sufijos y prefijos modifican el significado de las palabras.</p> <p>Reconoce el mapa mental y resumen como una estrategia para organizar información.</p>	<p>Interpreta y representa escenas breves a partir de texto dramáticos sencillos.</p> <p>Elabora textos informativos cortos siguiendo su estructura y propósito.</p> <p>Emplea verbos y adverbios para precisar acciones y circunstancias en sus escritos.</p> <p>Analiza oraciones reconociendo correctamente el sujeto expreso, tácito y predicado en oraciones sencillas.</p> <p>Organiza ideas principales y secundarias de un tema mediante un mapa mental.</p>	<p>Participa con disposición ,respeto y creatividad en actividades teatrales.</p> <p>Asume con responsabilidad y cuidado la información clara y útil que desea compartir.</p> <p>Mantiene una actitud respetuosa y tolerante frente a opiniones diferentes.</p> <p>Demuestra orden , creatividad y disposición en la organización de ideas.</p>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

**PLAN GENERAL DE ÁREA**

Versión: 1

--	--	--

GRADO	QUINTO
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender y producir diferentes discursos siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevantes en el proceso de significación de los diversos contextos en los que ubica su realidad.</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gramatical o sintáctica</li> <li>Textual</li> <li>Semántica</li> <li>Pragmática</li> <li>Socio - comunicativa</li> <li>Sociocultural</li> <li>Enciclopédica</li> <li>Poética</li> <li>Literaria</li> </ul>

<b>PERIODO</b>	1
<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los géneros literarios.</li> <li>El género narrativo: El mito, la leyenda, el cuento policiaco y la novela.</li> <li>Elementos de la narración (personajes, tiempo y narrador)</li> <li>Estrategias narrativas (el diálogo y la descripción).</li> <li>La acentuación (Concurrencia de vocales hiato, diptongo y triptongo).</li> <li>Categorías gramaticales : Sustantivo y adjetivo.</li> <li>La oración sujeto y predicado.</li> <li>Argumentación sencilla (oración principal, secundaria y el concepto de tesis)</li> </ul>
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y produce diferentes discursos siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevantes en el proceso de significación de los diversos contextos en los que ubica su realidad.</li> <li>Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión</li> </ul>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

- Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo.
- Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura
- Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.
- Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.

## INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
<p>Reconoce y diferencia los principales géneros literarios a partir de sus características.</p> <p>Identifica los elementos de la narración( personaje, tiempo, espacio, narrador y acción).</p> <p>Distingue diferentes textos narrativos según su intención y estructura.</p> <p>Reconoce diptongos, triptongos e hiatos en palabras de uso frecuente.</p> <p>Identifica categorías gramaticales como el sustantivo , adjetivo y comprende su función dentro de la oración.</p> <p>Reconoce la tesis como una idea central que se defiende en un texto.</p>	<p>Relaciona textos leídos con el género literario al que pertenece.</p> <p>Analiza como se relacionan los elementos dentro de un texto.</p> <p>Interpreta el contenido y mensaje de cada tipo de texto narrativo.</p> <p>Aplica las reglas de acentuación en la escritura de palabras con concurrencia de vocales.</p> <p>Analiza oraciones simples identificando correctamente sus componentes.</p>	<p>Valora la diversidad de géneros literarios como formas de expresión cultural.</p> <p>Manifiesta respeto por las tradiciones y relatos que hacen parte de la cultura.</p> <p>Valora el uso correcto del lenguaje para una mejor comunicación.</p> <p>Participa activamente en actividades de escritura y lectura.</p>

PERIODO

2

REFERENTES  
TEMÁTICOS

- El género lírico y sus características. .
- Clases de textos líricos: acróstico, copla , trova



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Las figuras literarias: El símil ,La metáfora, personificación.</li> <li>● La acentuación en preguntas y exclamaciones</li> <li>● Complementos: directo, indirecto y circunstancial</li> <li>● Las preposiciones</li> <li>● Estrategias de discusión oral :La mesa redonda, el debate.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes símbolos o gestos.</li> <li>● Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</li> <li>● Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.</li> </ul>

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
<p>Explica el propósito del género lírico y su relación con la expresión de sentimientos.</p> <p>Describe cómo las figuras literarias transforman el lenguaje literal en lenguaje expresivo..</p> <p>Reconoce el uso de la tilde en palabras interrogativas y exclamativas.</p> <p>Reconoce la función que cumple los complementos dentro del predicado.</p> <p>Identifica las preposiciones y comprende su función de relación entre palabras.</p> <p>Reconoce acciones que favorecen una discusión organizada y respetuosa.</p>	<p>Analiza poemas identificando su intención expresiva y algunos recursos utilizados.</p> <p>Incorpora figuras literarias sencillas para enriquecer textos propios.</p> <p>Aplica correctamente la acentuación en preguntas y exclamaciones directas e indirectas.</p> <p>Analiza oraciones reconociendo complemento directo, indirecto y circunstancial.</p> <p>Formula opiniones y preguntas que aportan al desarrollo de la discusión.</p>	<p>Aprecia el género lírico como manifestación artística y cultural.</p> <p>Disfruta el uso creativo del lenguaje y la expresión literaria.</p> <p>Demuestra constancia y responsabilidad en el análisis gramatical.</p> <p>Valora y escucha con atención los aportes de sus compañeras.</p> <p>Actúa con respeto, tolerancia y actitud crítica durante el diálogo.</p>

**PERIODO**

3



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

**PLAN GENERAL DE ÁREA**

Versión: 1

## REFERENTES TEMÁTICOS

- EL género dramático y sus características
- Clasificación del género dramático: tragedia y comedia
- Las acotaciones , diálogo y el montaje de la obra teatral
- El acento : diacrítico y prosodico
- Las categorías gramaticales : El verbo y adverbio.
- Conjunciones y preposiciones.
- El párrafo y su estructura
- Clases párrafos
- Cuadros sinópticos y mapas conceptuales
- La lengua y el contexto comunicativo(la radio, el periódico virtual).
- Estrategias de discusión oral : El foro, el panel

## DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES

- Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.
- Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.
- Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes símbolos o textos
- Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.
- Reconoce en la lectura de distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo.

## INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
<p>Comprende el género dramático como una forma literaria basada en el diálogo y la acción.</p> <p>Comprende la función de las acotaciones y los diálogos en la construcción de una obra de teatro.</p> <p>Diferencia el acento diacrítico del acento prosódico según su uso y significado.</p> <p>Identifica la función del verbo y del adverbio dentro de la oración .</p>	<p>Construye textos dramáticos teniendo en cuenta el diálogo y acotaciones como uno de los recursos de este género.</p> <p>Emplea correctamente palabras con acento diacrítico en producciones escritas.</p> <p>Utiliza verbos y adverbios para expresar acciones y circunstancias con mayor precisión.</p> <p>Produce textos coherentes según la intención comunicativa del texto.</p>	<p>Valora el trabajo en equipo y la expresión artística como forma de comunicación.</p> <p>Valora la participación de sus compañeras en sus diversos procesos de aprendizaje y socialización</p> <p>Participa de manera responsable, colaborativa y respetuosa en actividades teatrales.</p> <p>Respeto las posturas de sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas.</p>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

Explica como las conjunciones cumplen la función de enlace en el texto.

Identifica los organizadores gráficos como estrategias para sintetizar información.

Valora la coherencia y claridad en la comunicación escrita.

GRADO	SEXTO
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Desarrollar competencias lingüísticas necesarias para comprender, analizar y producir textos orales y escritos, favoreciendo la expresión clara y coherente, el pensamiento crítico y la apreciación de la literatura, con el fin de fortalecer su capacidad comunicativa en diversos contextos.</li></ul>
<b>COMPETENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Argumentativa</li><li>● Propositiva</li><li>● Interpretativa</li><li>● Semántica</li><li>● Pragmática</li><li>● Literaria</li><li>● Poética</li><li>● Enciclopédica</li><li>● Gramatical o sintáctica</li><li>● Textual.</li></ul>

<b>PERIODO</b>	1
<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Géneros literarios. Narrativo lírico y dramático</li><li>● Subgéneros literarios de cada género literario</li><li>● El cuento y la novela</li><li>● Estructura y morfología de las palabras.</li><li>● La oración gramatical Uso de los sintagmas nominales, verbales y preposicionales Tipos de núcleo (sustantivo y verbal), el complemento en la oración</li></ul>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

### DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES

- Desarrolla habilidades de comprensión lectora y de expresión escrita en distintos géneros y contextos. Esto incluye el análisis de textos, la elaboración de resúmenes, la interpretación de la información, y la producción de textos propios.
- Utiliza el lenguaje de manera adecuada en diversas situaciones de comunicación, tanto orales como escritas, con el fin de expresar ideas, emociones y conocimientos de forma clara y efectiva
- Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.
- Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
<p>Reconoce la intención literaria, de los géneros literarios: narrativo, épico, lírico, dramático y didáctico y su relación con los distintos subgéneros literarios</p> <p>Identifica obras literarias a partir del análisis en la narración del cuento y la novela, teniendo en cuenta sus elementos, estructuras, características y tipos</p> <p>Comprende aspectos en el análisis morfológico de las palabras y los aplica adecuadamente en situaciones concretas.</p> <p>Distingue en la oración la categoría gramatical y su estructura en la aplicación</p>	<p>Lee obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región y los distintos subgéneros</p> <p>Organiza los elementos narrativos de manera coherente y efectiva, con el fin de desarrollar la trama, los personajes y los conflictos logrando así una transmisión fluida del mensaje o tema central de la obra.</p> <p>Aplica la estructura morfológica de las palabras y frases en textos y las semejanzas con otro tipo de composiciones.</p> <p>Construye oraciones siguiendo las estructuras gramaticales y haciendo uso de los distintos sintagmas</p>	<p>Asume una actitud crítica y creativa frente a la producción oral y escrita de las distintas formas de narración.</p> <p>Valora los distintos textos de cada época o tradición siguiendo la estructura en la narración de cuentos y novelas</p> <p>Comparte situaciones comunicativas con algunas variantes lingüísticas, respetando la creación Personal y la ortografía en los escritos como portadores de sentido</p> <p>Se apropia del sentido estructural de la oración y lo proyecta en situaciones del entorno para su mayor comprensión</p>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

de los sintagmas nominales,  
verbales y preposicionales

<b>PERIODO</b>	2
<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Estructura y elementos de la poesía</li><li>● El lenguaje figurado: las figuras literarias: la metáfora, la hipérbole. El símil, el epíteto, la antítesis, la anáfora, la personificación, polisíndeton y asíndeton entre otras</li><li>● Estructura de la oración. Simple: Categorías gramaticales. Los determinantes y sus estructuras, la persona y el número</li></ul>
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utiliza el lenguaje de manera adecuada en diversas situaciones de comunicación, tanto orales como escritas, con el fin de expresar ideas, emociones y conocimientos de forma clara y efectiva.</li><li>● Tiene acceso al conocimiento de las normas ortográficas, gramaticales y de puntuación del idioma, para poder escribir correctamente y comunicarse con precisión.</li><li>● Desarrolla su creatividad mediante la escritura y la producción de textos originales, como cuentos, poemas, ensayos, entre otros, fomentando su imaginación y estilo propio.</li></ul>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

## INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
<p>Comprende obras literarias del género lírico, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa, aplicando las características formales del texto (métrica, sinalefa, verso, rima y musicalidad).</p> <p>Escribe poemas, siguiendo la estructura de los mismos y utilizando algunas figuras literarias con creatividad, imaginación y con intención literaria.</p> <p>Utiliza en forma adecuada las distintas inflexiones en producciones escritas mediante el uso de las estructuras gramaticales los sustantivos y los sujetos en la oración</p>	<p>Respeto la tradición oral como fuente de la conformación y expresión del sentimiento y la imaginación a través de obras líricas.</p> <p>Aplica las características formales del texto (métrica, sinalefa, verso, rima y musicalidad)</p> <p>Utiliza en forma adecuada las distintas inflexiones en producciones escritas mediante el uso de las estructuras gramaticales</p>	<p>Aprecia la poesía como manifestación de sentimientos y emociones.</p> <p>Valora las características del lenguaje literario, identificando algunas figuras estilísticas en un poema determinado.</p> <p>Valora las diferentes manifestaciones lingüísticas de los distintos grupos sociales.</p>

<b>PERIODO</b>	3
<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Teoría de la comunicación. Componentes de la comunicación masiva (la noticia), el periódico escolar</li> <li>● Interpretación del párrafo en diversos textos de la noticia tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</li> <li>● Palabras polisémicas: el significado connotación, denotación, de las palabras</li> <li>● Etimología de las palabras: Sinónimos y antónimos homófonas, homógrafas, parónimas, homónimas, hipocorísticas</li> </ul>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

**PLAN GENERAL DE ÁREA**

Versión: 1

## **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES**

- Desarrolla habilidades de comprensión lectora y de expresión escrita en distintos géneros y contextos.
- Indaga en periódicos, revistas, programas radiales o televisivos sobre acontecimientos importantes que están sucediendo en el mundo, para la construcción del periódico escolar
- Participa en actividades que favorezcan la interacción oral, como debates, exposiciones y conversaciones, para mejorar su expresión y comprensión verbal.
- Accede a diversas estrategias didácticas que les permitan aprender de manera efectiva, como la lectura en voz alta, el análisis de textos orales y escritos, y el uso de tecnologías para el aprendizaje del idioma.

## **INDICADORES DE DESEMPEÑO**

**CONOCER**

**HACER**

**SER/CONVIVIR**



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

<p>Reconoce las características de los principales medios de comunicación masiva a través de la interpretación de la noticia y la construcción del periódico escolar.</p> <p>Produce textos aplicando las habilidades semánticas adquiridas en palabras sinónimas y antónimas, homónimas, homofonía, paronimia y las hipocorísticas, y las aplica en su producción textual.</p> <p>Produce textos, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso del párrafo y su estructura y la utilización de la gramática y la semántica.</p> <p>Comunica las dos formas de interpretación o significado de las palabras que existen (denotación y connotación) en un sentido objetivo, y subjetivo para diferenciarlo de otras tipologías textuales.</p>	<p>Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno, elabora creativamente el periódico escolar.</p> <p>Produce diversos tipos de texto aplicando las estructuras de párrafos, atendiendo a los propósitos comunicativos.</p> <p>Aplica los significados denotativos y connotativos de las palabras, enriqueciendo su capacidad de interpretación y expresión en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Relaciona las distintas significaciones de las palabras para dar sentido a otras en diversos contextos.</p>	<p>Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.</p> <p>Se apropia con sus compañeras de la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúan, evidenciando que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.</p> <p>Valora el sentido estructural de las palabras y lo proyecta en situaciones del entorno para su mayor comprensión.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

**PLAN GENERAL DE ÁREA**

Versión: 1

GRADO	SÉPTIMO
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Fortalecer las habilidades de comprensión lectora, producción escrita y expresión oral de los estudiantes, promoviendo el análisis crítico de textos literarios y no literarios, así como el desarrollo de la creatividad, la argumentación y el uso adecuado del lenguaje en distintos contextos y situaciones comunicativas.</li></ul>
<b>COMPETENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Argumentativa</li><li>Propositiva</li><li>Interpretativa</li><li>Semántica</li><li>Pragmática</li><li>Literaria</li><li>Poética</li><li>Enciclopédica</li><li>Gramatical o sintáctica</li><li>Textual</li></ul>

<b>PERIODO</b>	1
<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Las funciones del lenguaje</li><li>Componentes de la narración: Tipos de narradores.</li><li>Interpretación y producción de textos literarios</li><li>Competencia ortográfica-gramatical</li></ul>
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Desarrolla su capacidad de leer, comprender y analizar textos en diferentes géneros y estilos, interpretando sus mensajes y reflexionando sobre su contenido.</li><li>Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.</li><li>Escribe textos de manera creativa y reflexiva, desarrollando sus ideas de forma coherente, con una estructura apropiada y un uso correcto</li><li>Conoce y reflexiona sobre las normas del lenguaje, como la sintaxis, la morfología, la ortografía y la semántica, para usarlas de manera adecuada en diferentes contextos.</li></ul>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

- Analiza críticamente los textos literarios y no literarios, identificando los valores, los mensajes y las intenciones del autor, así como a formar su propio juicio sobre los contenidos

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
<p>Identifica las funciones del lenguaje y de las palabras en el proceso de la comunicación</p> <p>Conceptualiza la temática y busca diferenciar los tipos de narradores y su estructura en un texto determinado</p> <p>Identifica el sentido de las palabras en su estructura gramatical y sintáctica del verbo y su estructura</p>	<p>Aplica las funciones del lenguaje y de las palabras en el proceso de la comunicación</p> <p>Aplicación de los tipos de narradores y su función específica</p> <p>Aplica a partir de la competencia ortográfica, gramatical y sintáctica del verbo y su estructura sintáctica.</p> <p>Aplica las estructuras gramaticales y la norma ortográficas en los diferentes tipos de textos y la sintáctica de los párrafos , la cohesión y coherencia del tema desarrollado</p>	<p>Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.</p> <p>Valora diversos tipos de textos, a partir del análisis de sus contenidos, características formales o intenciones comunicativas</p> <p>Compara sus puntos de vista con los de sus compañeros, profesores y padres acerca de la temática y gustos de lecturas y afines</p>

**PERIODO**

2

**REFERENTES  
TEMÁTICOS**

- Literatura de ciencia ficción y de aventuras.
- Literatura policiaca y fantástica.
- La estructura del texto, partes.
- La estructura sintáctica de los párrafos, tipos de párrafos
- la argumentación y su estructura la cohesión y coherencia de un tema determinado



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El verbo su estructura, y conjugación, formas no personales, la voz del verbo en la oración</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla su capacidad de leer, comprender y analizar textos en diferentes géneros y estilos, interpretando sus mensajes y reflexionando sobre su contenido.</li> <li>Escribe textos de manera creativa y reflexiva, desarrollando sus ideas de forma coherente, con una estructura apropiada y un uso correcto de la gramática, las categorías gramaticales ortografía y puntuación.</li> <li>conoce y reflexiona sobre las normas del lenguaje, como la sintaxis, la morfología, la ortografía y la semántica, para usarlas de manera adecuada en diferentes contextos.</li> <li>Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</li> </ul>

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
<p>Comprendo elementos constitutivos de la novela de suspenso, ficción, terror y policiaca, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósfera, diálogos escenas entre otros, reconociendo obras de interés.</p> <p>Identifica las características de los párrafos en textos argumentativos y estructura de construcción</p> <p>Comprende los diferentes tiempos, modos y aspectos verbales, su conjugación con el fin de expresar de manera clara y precisa acciones,</p>	<p>Construye documentos sobre la novela de suspenso ficción o policiaco diálogo reconociendo obras de interés. Y en el análisis de los cuentos de narraciones extraordinarias de Edgar Allan Poe” y otros autores</p> <p>Elabora hipótesis para la interpretación de los textos informativos .estableciendo las características de las principales tipologías textuales y la estructura del párrafo</p> <p>aplica las habilidades para expresar y defender sus ideas de manera clara y coherente,</p>	<p>Valora la creación de textos de narración de literatura de suspenso que se compartan en clase</p> <p>Compara sus puntos de vista con los de sus compañeros, profesores y padres acerca de la temática y gustos de lecturas y afines</p> <p>Se apropia con sus compañeras de la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas</p> <p>Valora los aportes de la ortografía en la comprensión y producción</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MADRE MARÍA MAZZARELLO**



CÓDIGO GSA-FO-08

**PLAN GENERAL DE ÁREA**

Versión: 1

	<p>Aplica la función del verbo en la oración, en su voz, sus modos y formas no personales del verbo</p>	<p>textual y las adopta como reglas de uso en la lengua escrita</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

<b>PERIODO</b>	3	
<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Medios de comunicación : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El periodismo</li> <li>○ El reportaje</li> <li>○ La radio</li> <li>○ La televisión</li> </ul> </li> <li>● La argumentación y textos expositivos</li> <li>● Interfijos: los sufijos y prefijos</li> <li>● Clases de comunicación y documentos</li> </ul>	
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresa sus ideas, opiniones y argumentos de manera clara y coherente en conversaciones, exposiciones y presentaciones, utilizando un lenguaje adecuado y respetuoso</li> <li>● Analiza críticamente los textos literarios y no literarios, identificando los valores, los mensajes y las intenciones del autor, así como a formar su propio juicio sobre los contenidos.</li> <li>● Escribe textos de manera creativa y reflexiva, desarrollando sus ideas de forma coherente, con una estructura apropiada y un uso correcto de la gramática, ortografía y puntuación.</li> </ul>	
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>CONOCER</b>	<b>HACER</b>	<b>SER/CONVIVIR</b>
<p>Reconoce las características de los principales medios de comunicación masiva a través de la interpretación de la noticia.</p>	<p>Redacta con propiedad diferentes clases de documentos que permitan el tipo de comunicación</p>	<p>Se apropia de la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas y escritas.</p>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

<p>Identifica argumentos que respalden tesis y premisas, reconociendo la estructura de un ensayo.</p> <p>Identifica la aplicación del sufijo y el prefijo, su significado y la correcta construcción de nuevos términos en diversos contextos.</p>	<p>requerida de acuerdo a su contexto.</p> <p>Demuestra habilidades argumentativas a través de la construcción de tesis, premisas y conclusiones en diferentes contextos.</p> <p>Produce palabras y textos con el uso adecuado de los afijos: sufijos y prefijos, dándole un sentido semántico a las ideas.</p>	<p>Respetar la información pertinente y la utiliza para tomar decisiones sobre las características y contenidos de sus producciones y la viabilidad de nuevas propuestas.</p> <p>Valora los aportes en la comprensión y producción textual y las adopta como reglas de uso en la lengua oral y escrita.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GRADO	OCTAVO
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fomentar la comprensión, producción e interpretación de textos orales y escritos en diversos contextos, mediante la reflexión sobre la estructura y función del lenguaje, el análisis de obras literarias y la práctica de la escritura, para fortalecer su capacidad crítica, creativa y argumentativa.</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Argumentativa</li> <li>● Propositiva</li> <li>● Interpretativa</li> <li>● Semántica</li> <li>● Pragmática</li> <li>● Literaria</li> <li>● Poética</li> <li>● Enciclopédica</li> <li>● Gramatical o sintáctica</li> <li>● Textual</li> </ul>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

PERIODO	1	
REFERENTES TEMÁTICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>La cultura aborigen y colonial colombiana</li> <li>El mito y tipos de mitos</li> <li>producción literaria de la literatura prehispánica</li> <li>Competencia ortográfica- gramatical: textos tanto de la tradición oral y escrita, con buena ortografía.</li> <li>La compuesta y las clases de oraciones compuestas</li> </ul>	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza y reflexiona sobre las reglas y estructuras del lenguaje, comprendiendo su uso adecuado en diversos contextos y desarrollando la capacidad de mejorar sus competencias lingüísticas</li> <li>Acceder a una variedad de textos, tanto literarios como informativos, de diferentes géneros, estilos y temáticas, que les permitan ampliar su visión del mundo y desarrollar habilidades críticas.</li> <li>Reconoce la importancia de la lengua y la literatura como herramientas de expresión cultural, identidad y pensamiento crítico, fomentando una actitud de respeto y aprecio por la diversidad lingüística y literaria.</li> </ul>	
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
<p>Identifica las características literarias, socioculturales, desarrollo de géneros literarios, autores y recursos de la literatura colombiana precolombina, del descubrimiento, conquista y colonia.</p> <p>Aplica los diferentes estilos literarios como enriquecedores de sentido, en textos cotidianos en la tradición oral y escrita en los diferentes tipos de mitos.</p>	<p>Aplica los diferentes estilos literarios como enriquecedores de sentido, en textos cotidianos en la tradición oral y en los diferentes tipos de mitos</p> <p>Fomenta y valora la literatura precolombina como un patrimonio cultural fundamental, promoviendo las diversas tradiciones orales y escritas de los pueblos originarios de América.</p>	<p>Expresa la intención y estrategias textuales de la obra narrativa en Colombia, a través de la estructurade mapas conceptuales.</p> <p>Respeta los principales momentos de la literatura colombiana atendiendo a particularidades temporales, geográficas de género, de autor</p> <p>Hace reconocimiento de los géneros literarios de acuerdo con sus características internas y externas en el mito, leyenda en un contexto histórico específico.</p>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

**PLAN GENERAL DE ÁREA**

Versión: 1

Aplica la estructura de la oración compuesta haciendo uso de las formas y estructuras de las categorías gramaticales (el adjetivo y el adverbio) y semánticas.	Aplica la estructura de la oración haciendo uso de las formas y estructuras de las categorías gramaticales y semánticas	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

PERIODO	2	
REFERENTES TEMÁTICOS	<ul style="list-style-type: none"><li>• La crónica y tipos de crónica</li><li>• El realismo mágico</li><li>• Competencia ortográfica- gramatical: uso de conectores</li><li>• El verbo y el adverbio, sus aplicaciones y desinencias</li></ul>	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocer la importancia de la lengua y la literatura como herramientas de expresión cultural, identidad y pensamiento crítico, fomentando una actitud de respeto y aprecio por la diversidad lingüística y literaria.</li><li>• Desarrolla su creatividad e imaginación a través de la escritura y otras formas de expresión en lengua castellana, estimulando su capacidad para pensar de manera original y libre.</li><li>• Accede a textos que favorezcan el desarrollo de su comprensión lectora, promoviendo la interpretación crítica y reflexiva de diversos tipos de textos.</li><li>• Desarrolla su capacidad para escribir de manera clara, coherente y creativa, tanto en textos académicos como en escritos de tipo personal o literario.</li></ul>	
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
Comprendo los diferentes periodos crónica dentro del género periodístico según sus características y contextos estableciendo	Aplica las estrategias de lectura para interpretar las informaciones de un reportaje y una crónica.	Expresa en forma creativa y espontánea sucesos de crónicas desde la historia hasta nuestros tiempos.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

<p>momentos importantes en ella.</p> <p>Valora las estrategias de lectura para interpretar las informaciones de un reportaje y una crónica.</p> <p>Reconoce el realismo mágico c sus características principales y su contexto histórico y cultural, y su relación entre lo real y lo fantástico.</p> <p>Aplicar los distintos componentes de las oración compuesta, para utilizar el verbo, su estructura, y conjugaciones, el adverbio, con sentido completo.</p>	<p>Descubre los diferentes periodos de la crónica dentro del género periodístico según sus características y contexto.</p> <p>Crea textos literarios que integren elementos del realismo mágico, estimulando su creatividad y expresión, para que experimenten con la fusión de lo real y lo fantástico, y desarrolle su propio estilo narrativo.</p> <p>Aplica a partir de la competencia ortográfica, gramatical y sintáctica del verbo y su estructura sintáctica. y el adverbio.</p>	<p>Valora las estrategias de lectura para interpretar las informaciones de un reportaje y una crónica.</p> <p>Asume una actitud crítica frente a las producciones escritas tanto personales como de sus compañeros.</p> <p>Valora manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron expresiones de identidad.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>PERIODO</b>	3
<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Literatura del romanticismo en Europa y Colombia</li> <li>● Estructura de la poesía y sus elementos</li> <li>● Tipos de poemas</li> <li>● El lenguaje figurado: las figuras literarias – la retórica</li> <li>● La argumentación y el ensayo: uso de conectores</li> </ul>
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Accede a textos que favorezcan el desarrollo de su comprensión lectora, promoviendo la interpretación crítica y reflexiva de diversos tipos de textos.</li> <li>● Desarrolla su capacidad para escribir de manera clara, coherente y creativa, tanto en textos académicos como en escritos de tipo personal o literario.</li> <li>● Accede a una variedad de textos, tanto literarios como informativos, de diferentes géneros, estilos y temáticas, que les permiten ampliar su visión del mundo y desarrollar habilidades críticas.</li> </ul>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

- Fomenta su creatividad e imaginación a través de la escritura y otras formas de expresión en lengua castellana, estimulando su capacidad para pensar de manera original y libre.

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
<p>Reconoce las características de diferentes escuelas literarias (El romanticismo), antecedentes y representantes.</p> <p>Identifica las características formales del texto y su estructura poética (métrica, sinalefa, verso, rima y musicalidad) y el uso de las figuras literarias.</p> <p>Reconoce la importancia de escribir ensayos argumentativos de manera clara, coherente y estructurada, promoviendo el análisis crítico y la reflexión sobre temas relevantes.</p> <p>Analiza el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos posibilitando los procesos de significación y comunicación</p>	<p>Construye creativamente y siguiendo su estructura poemas: Construcción de poemario virtual.</p> <p>Aplica el sentido artístico de las figuras retóricas en un texto, Comprendiendo sus elementos constitutivos.</p> <p>Aplica y evalúa argumentos para respaldar tesis y fundamentarla, estableciendo aspectos críticos que se debatan y mejoren sus habilidades de expresión escrita, a través del ensayo.</p> <p>Realiza tatuajes como un medio de expresión simbólica y comunicación y la semiótica.</p>	<p>Valora los aportes de mi interlocutor y el contexto en el que expongo mis ideas en el movimiento romántico</p> <p>Valora obras literarias del género lírico, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa</p> <p>Demuestra habilidades argumentales y si poseemos una comprensión un poco más sistemática de la naturaleza de la práctica argumentativa.</p> <p>Valora manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron expresiones de identidad.</p>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

GRADO	NOVENO
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer las competencias comunicativas, investigativas y críticas de los estudiantes de grado noveno mediante el desarrollo de proyectos de investigación, la comprensión y análisis de las escuelas literarias, y la creación de proyectos televisivos, integrando el uso adecuado de estructuras sintácticas y recursos semánticos para la producción y valoración de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumentativa</li> <li>Propositiva</li> <li>Interpretativa</li> <li>Semántica,</li> <li>Pragmática,</li> <li>Literaria</li> <li>Poética</li> <li>Enciclopédica</li> <li>Gramatical o sintáctica</li> <li>Textual</li> </ul>

<b>PERIODO</b>	1	
<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planteamiento del problema de investigación.</li> <li>Campos semánticos.</li> <li>El párrafo.</li> <li>La estructura del párrafo.</li> <li>Literatura precolombina.</li> </ul>	
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.</li> </ul>	
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>CONOCER</b>	<b>HACER</b>	<b>SER/CONVIVIR</b>
Reconoce las características literarias precolombinas,	Aplica los campos semánticos en la construcción de párrafos y textos completos.	Realiza actividades en equipo, referentes a los contenidos adquiridos sobre literatura



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

<p>estableciendo las cualidades artísticas e históricas que se generaron en dicho momento.</p>	<p>Realiza planteamientos de problemas para la construcción de proyectos de investigación escolar, partiendo de las realidades sociales.</p>	<p>precolombina y procesos de investigación.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------

<b>PERIODO</b>	2	
<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Marco referencial de un proyecto de investigación.</li> <li>Metodología de la investigación.</li> <li>Normas APA.</li> <li>Estructura del ensayo.</li> <li>Literatura Europea y latinoamericana: El modernismo en el s. XIX.</li> <li>Elementos verbales de la comunicación.</li> </ul>	
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.</li> <li>Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.</li> </ul>	
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>CONOCER</b>	<b>HACER</b>	<b>SER/CONVIVIR</b>
<p>Identifica la estructura y la importancia del texto argumentativo a través de la elaboración de proyectos de investigación.</p> <p>Identifica el contexto histórico- social que rodeó al Modernismo como escuela literaria latinoamericana.</p>	<p>Aplica los conocimientos referidos a la estructura del ensayo en diversos contextos o situaciones.</p> <p>Elabora marcos referenciales a través de análisis documentales para proyectos de investigación.</p> <p>Realiza metodologías de investigación a propósito de una problemática social identificada.</p>	<p>Participa proactiva y asertivamente en grupos de investigación.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MADRE MARÍA MAZZARELLO**



CÓDIGO GSA-FO-08

**PLAN GENERAL DE ÁREA**

Versión: 1

	<p>Elabora diferentes tipos de texto que expresan las características literarias del Modernismo.</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>PERIODO</b>	3	
<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producto, resultados y conclusiones de un proyecto de investigación.</li> <li>Tecnología y medios de comunicación.</li> <li>Lenguaje televisivo.</li> <li>Publicidad.</li> <li>Programa visual.</li> <li>La imagen en movimiento.</li> <li>Diversidad lingüística.</li> </ul>	
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</li> <li>Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular</li> <li>Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.</li> </ul>	
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>CONOCER</b>	<b>HACER</b>	<b>SER/CONVIVIR</b>
Reconoce las características del lenguaje televisivo y de la historia de la televisión en general.	<p>Elabora productos que procuren dar respuesta o solución a la problemática planteada en el proyecto de investigación.</p> <p>Elabora proyectos televisivos teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos.</p>	<p>Reflexiona acerca de la relación entre la tecnología y los medios de comunicación, así como sobre la diversidad lingüística y cultural en el mundo.</p> <p>Participa proactiva y asertivamente en grupos para la elaboración de proyectos televisivos.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MADRE MARÍA MAZZARELLO**



CÓDIGO GSA-FO-08

**PLAN GENERAL DE ÁREA**

Versión: 1

<b>GRADO</b>	<b>DÉCIMO</b>
<b>OBJETIVO DEL GRADO</b>	Desarrollar habilidades argumentativas, interpretativas y de producción textual en los estudiantes, a través de la comprensión de los orígenes de la lengua española, la literatura medieval y renacentista, y la aplicación de las normas APA, para la creación de proyectos de investigación y textos académicos que reflejen corrección lingüística, actitud crítica y análisis de contextos históricos y culturales.
<b>COMPETENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Argumentativa</li><li>● Propositiva</li><li>● Interpretativa</li><li>● Semántica</li><li>● Pragmática</li><li>● Literaria</li><li>● Poética</li><li>● Enciclopédica</li><li>● Gramatical o sintáctica</li><li>● Textual</li></ul>

<b>PERIODO</b>	1
<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Orígenes de la lengua española</li><li>● Literatura medieval</li><li>● Campos semánticos</li><li>● Competencia lectora</li><li>● Planteamiento del problema de investigación</li><li>● Normas APA (introducción)</li><li>● El lenguaje en la construcción del conocimiento y la corrección lingüística</li></ul>
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</li><li>● Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.</li></ul>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

## INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
Identifica el lenguaje y sus características formales en los orígenes de la narrativa en la lengua española.	Aplica los conocimientos de la literatura medieval en herramientas del pensamiento y técnicas discursivas.  Realiza planteamientos de problemas para la construcción de proyectos de investigación escolar, partiendo de las realidades sociales.	Realiza actividades orales y escritas de forma colaborativa que reflejan conocimientos semánticos y lingüísticos.  Participa proactiva y asertivamente en grupos de investigación.

<b>PERIODO</b>	2
<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Marco referencial de un proyecto de investigación</li><li>● Metodología de la investigación</li><li>● Estrategias narrativas, descriptivas, argumentativas, explicativas y analógicas</li><li>● La tipología textual</li><li>● Niveles textuales: micro, macro y superestructura</li><li>● Literatura renacentista y el humanismo</li><li>● La simbología implícita y explícita de los textos icónicos</li></ul>
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</li><li>● Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.</li></ul>

## INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
Identifica la relación de los textos con su entorno, como método de análisis e interpretación.	Relaciona el significado de los textos con los contextos sociales, culturales y políticos, asumiendo una actitud crítica frente a otros tipos de texto.	Reflexiona con base en los textos, su contexto y la realidad actual.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

<p>Reconoce la importancia de reconstruir el contexto que dio inicio a la narrativa y a la poesía en la literatura renacentista.</p>	<p>Debate de forma analítica y crítica sobre hechos ocurridos desde un ámbito histórico-social.</p> <p>Elabora productos multimedia y textuales con base en las características de la literatura renacentista.</p> <p>Elabora un marco referencial claro y fundamentado para su proyecto de investigación, integrando conceptos, teorías y antecedentes relevantes, y relacionándolos coherentemente con el problema de investigación planteado.</p> <p>Diseña y explica la metodología de su proyecto de investigación, identificando el enfoque, tipo de investigación, técnicas e instrumentos de recolección de datos, y justificando su pertinencia en función del problema planteado.</p>	<p>Expresa el contenido de la literatura renacentista a partir de exposiciones orales y colectivas.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

PERIODO	3
REFERENTES TEMÁTICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Normas APA (profundización)</li> <li>El ensayo académico</li> <li>Textos expositivos y académicos</li> <li>Producto, resultados y conclusiones de proyecto de investigación</li> <li>Competencia de lectura (lectura crítica)</li> <li>Teoría literaria.</li> </ul>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

**PLAN GENERAL DE ÁREA**

Versión: 1

## DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES

- Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.
- Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.

## INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
Identifica la estructura y la importancia del ensayo a través de la elaboración de proyectos investigativos.	Elabora proyectos de investigación teniendo en cuenta su estructura y su aplicabilidad en diferentes campos del saber.  Elabora productos que procuren dar respuesta o solución a la problemática planteada en el proyecto de investigación.	Socializa de manera clara y organizada el producto, los resultados y las conclusiones de su proyecto de investigación, utilizando recursos comunicativos adecuados y evidenciando dominio del tema tratado.

GRADO	ONCE
<b>OBJETIVO DE GRADO</b>	Desarrollar habilidades argumentativas, interpretativas y de producción textual en los estudiantes, mediante el análisis de procesos históricos, la tragedia griega, la literatura latinoamericana y la metodología de investigación, para la elaboración de proyectos académicos y textos críticos que evidencien reflexión y dominio de las normas académicas, fortaleciendo su competencia lectora y postura crítica frente a textos literarios, cinematográficos y contextos sociopolíticos.
<b>COMPETENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Argumentativa</li><li>• Propositiva</li><li>• Interpretativa</li><li>• Semántica</li><li>• Pragmática</li><li>• Literaria</li><li>• Poética</li><li>• Enciclopédica</li><li>• Gramatical o sintáctica</li><li>• Textual</li></ul>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

<b>PERIODO</b>	1	
<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Proceso histórico y lingüístico en el contexto universal</li> <li>● La tragedia griega</li> <li>● Campos semánticos</li> <li>● Planteamiento del problema de investigación</li> <li>● Normas APA (introducción)</li> <li>● Plan lector</li> <li>● Orientación vocacional</li> <li>● Proyecto de vida profesional</li> </ul>	
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones del mundo de otras épocas.</li> <li>● Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.</li> </ul>	
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>CONOCER</b>	<b>HACER</b>	<b>SER/CONVIVIR</b>
<p>Reconoce las características de la literatura épica, como manifestación cultural de su realidad histórica.</p> <p>Identifica los recursos usados por los autores clásicos y los compara con autores de otros contextos temporales y espaciales.</p>	<p>Presenta las características de la mitología griega y sus personificaciones en obras clásicas a través de exposiciones e informes de lectura.</p> <p>Realiza planteamientos de problemas para la construcción de proyectos de investigación escolar, partiendo de las realidades sociales.</p>	<p>Demuestra los conocimientos adquiridos a partir de ejercicios grupales.</p> <p>Socializa a partir de la reflexión, el tema de su proyecto de vida como una orientación profesional.</p>
<b>PERIODO</b>	2	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MADRE MARÍA MAZZARELLO**



CÓDIGO GSA-FO-08

**PLAN GENERAL DE ÁREA**

Versión: 1

**REFERENTES  
TEMÁTICOS**

- Marco referencial de un proyecto de investigación
- Metodología de la investigación
- Formas argumentativas
- El cine: lenguaje cinematográfico y aspectos a mirar en el cine
- Análisis y producción de textos críticos sobre obras cinematográficas
- Evolución política, cultural y literaria latinoamericana: Periodo 1930-1960

**DERECHOS BÁSICOS  
DE APRENDIZAJE (DBA)  
y/o ESTÁNDARES**

- 
- identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.
- Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

<b>CONOCER</b>	<b>HACER</b>	<b>SER/CONVIVIR</b>
<p>Determina en las obras literarias de actualidad, elementos textuales que den cuenta de sus características estéticas, históricas y psicológicas.</p>	<p>Produce textos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre su uso en contextos comunicativos, orales y escritos.</p> <p>Elabora un marco referencial claro y fundamentado para su proyecto de investigación, integrando conceptos, teorías y antecedentes relevantes, y relacionándolos coherentemente con el problema de investigación planteado.</p> <p>Diseña y explica la metodología de su proyecto de investigación, identificando el enfoque, tipo de investigación, técnicas e instrumentos de</p>	<p>Reconoce y analiza el lenguaje cinematográfico y los aspectos técnicos, narrativos y simbólicos de una obra cinematográfica, demostrando sensibilidad estética y respeto por las perspectivas culturales que esta representa.</p> <p>Reflexiona con base en textos críticos sobre obras cinematográficas, integrando argumentos fundamentados, análisis ético-estético y respeto por las opiniones de los demás en el intercambio de ideas.</p>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

	recolección de datos, y justificando su pertinencia en función del problema planteado.	
--	----------------------------------------------------------------------------------------	--

PERIODO	3	
REFERENTES TEMÁTICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Normas APA (profundización)</li> <li>Producto, resultados y conclusiones de un proyecto de investigación</li> <li>Evolución política, cultural y literaria latinoamericana: Periodo 1960-1989</li> <li>Boom Latinoamericano</li> <li>Formas argumentativas (aplicación en textos escritos y orales)</li> <li>Analogías.</li> <li>Plan lector (lectura crítica y reflexiva)</li> </ul>	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.</li> </ul>	
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
Identifica las características de un movimiento literario denominado el Boom Latinoamericano.	<p>Produce textos de diversas tipologías en los que evidencia el uso correcto en la presentación de informes.</p> <p>Utiliza con acierto diversos marcadores textuales en la producción escrita y con relaciones analógicas.</p> <p>Elabora productos que procuren dar respuesta o solución a la problemática planteada en el proyecto de investigación.</p>	<p>Lleva a cabo proyectos que complementan su formación académica y repercuten en el desarrollo de su personalidad.</p> <p>Reconoce la influencia inmanente de la literatura en la formación de los sujetos y las sociedades.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MADRE MARÍA MAZZARELLO**



CÓDIGO GSA-FO-08

**PLAN GENERAL DE ÁREA**

Versión: 1



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MADRE MARÍA MAZZARELLO**



CÓDIGO GSA-FO-08

**PLAN GENERAL DE ÁREA**

Versión: 1

## INGLES

GRADO	PRIMERO
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar estrategias para el aprestamiento de la escucha y la conversación.</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha</li> <li>Monologo</li> <li>Conversación</li> <li>Lectura</li> </ul>

<b>PERIODO</b>	1	
<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los saludos</li> <li>Miembros de la familia</li> <li>Partes del cuerpo</li> <li>Números del 1 al 9</li> <li>Los colores</li> <li>Comandos</li> </ul>	
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal. DBA 1</li> </ul>	
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
<p>Reconoce los saludos en inglés como good morning, good afternoon y good night.</p> <p>Identifica los nombres de los miembros de la familia en inglés.</p>	<p>Relaciona cantidad de objetos los números en inglés del 1 al 9.</p> <p>Organiza imágenes que representan una secuencia en la rutina diaria y la recuenta en inglés.</p>	<p>Demuestra compromiso por su aprendizaje como un proceso para toda la vida.</p> <p>Respeto a sus compañeros cuando participan en clase.</p>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

<p>Identifica vocabulario en inglés relacionado con las partes del cuerpo.</p>	<p>Comprende cuando la saludan y se despiden en inglés.</p> <p>Elabora en inglés un listado de las actividades requeridas para el cuidado y aseo personal.</p> <p>Responde a instrucciones o comandos.</p>	<p>Pregunta cuando se le dificulta comprender algo dicho en inglés</p>
--------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

<b>PERIODO</b>	2	
<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Objetos de la escuela</li> <li>Lugares de la escuela</li> <li>Materiales de clase</li> <li>Números del 10 al 30</li> <li>Animales</li> <li>Partes de la casa</li> <li>Objetos de la casa</li> <li>Oficios y profesiones</li> </ul>	
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica palabras sencillas relacionadas entre sí sobre temas que son familiares como el salón de clase, los objetos de la escuela y el material de clase.</li> </ul>	
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>CONOCER</b>	<b>HACER</b>	<b>SER/CONVIVIR</b>
<p>Identifica el vocabulario en inglés relacionado con los objetos, lugares de la escuela y materiales de clase.</p> <p>Nombra las funciones de las profesiones y oficios usando adjetivos</p>	<p>Realiza descripciones sencillas en inglés acerca de su salón de clase a través del uso de las expresiones: There is/ there are.</p> <p>Responde en inglés a preguntas sencillas de sí y no para clarificar la ubicación de</p>	<p>Reconoce la importancia del respeto en el aula de clases.</p> <p>Trae al aula de clases sus implementos de trabajo para el área.</p> <p>Refuerza el aprendizaje de nuevos conceptos con su familia.</p>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

<p>Pronuncia el vocabulario relacionado con algunos animales.</p> <p>Reconoce los números del 10 al 30 en inglés</p> <p>Identifica vocabulario relacionado con objetos y partes de la casa.</p>	<p>objetos de la escuela en un lugar específico.</p> <p>Cuenta objetos y materiales de clase haciendo uso del inglés.</p> <p>Participa activamente en juegos de palabras y rondas sobre las partes de la casa.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>PERIODO</b>	3	
<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las emociones</li> <li>Los adjetivos</li> <li>Números del 30 al 50</li> <li>El sistema solar</li> </ul>	
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla. DBA 1</li> </ul>	
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>CONOCER</b>	<b>HACER</b>	<b>SER/CONVIVIR</b>
<p>Identifica los números del 30 al 40 de manera oral y escrita.</p> <p>Reconoce a través de imágenes las profesiones y oficios en inglés.</p> <p>Identifica y expresa sus emociones básicas en situaciones cotidianas utilizando palabras y gestos adecuados.</p>	<p>Escribe palabras que comprende y que usa con frecuencia para expresar sus emociones y sentimientos.</p>	<p>Participa activamente en actividades grupales respetando turnos, escuchando a los demás y colaborando en tareas comunes para fortalecer la convivencia y el trabajo en equipo.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MADRE MARÍA MAZZARELLO**



CÓDIGO GSA-FO-08

**PLAN GENERAL DE ÁREA**

Versión: 1

Conoce vocabulario relacionado con el sistema solar.

GRADO	SEGUNDO
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro.</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha</li> <li>Monologo</li> <li>Conversación</li> <li>Lectura</li> </ul>

<b>PERIODO</b>	1	
<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saludos</li> <li>Comandos</li> <li>Objetos de la clase</li> <li>Partes del cuerpo</li> <li>Las frutas</li> <li>Los vegetales</li> </ul>	
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases. DBA 1</li> </ul>	
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>CONOCER</b>	<b>HACER</b>	<b>SER/CONVIVIR</b>
-Identifica palabras y frases sencillas en inglés relacionadas con alimentos y rutinas alimenticias	Da y pide información sencilla en inglés acerca de sus alimentos preferidos. I like this/that. I don't like this/that	Pregunta cuando se le dificulta comprender algo dicho en inglés.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

<p>Identifica palabras sencillas en inglés del vocabulario relacionado con comandos de clase y partes del cuerpo.</p>	<p>Describe de manera oral y escrita en inglés hábitos alimenticios saludables apoyado con ayudas visuales.</p> <p>Describe su dieta en inglés con lenguaje sencillo.</p>	<p>Reconoce la importancia de la opinión de sus compañeros.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

PERIODO	2		
<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deportes</li> <li>Pasatiempos</li> <li>Palabras pregunta: what is this? What is that?</li> <li>Adjetivos</li> <li>Verbos</li>   <li>Pronombres personales</li> </ul>		
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases. DBA 1</li> </ul>		
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR	
<p>Reconoce el vocabulario de los pasatiempos en inglés</p> <p>Identifica la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.</p> <p>Identifica palabras en inglés como pronombres personales, algunos verbos y lugares de la ciudad.</p>	<p>Comprende frases sencillas en textos cortos, orales o escritos, como cuentos, apoyados con imágenes sobre qué es esto?, que es eso?</p> <p>Enumera en inglés acciones que se realizan en los deportes a través de frases sencillas y ensayadas.</p>	<p>Responde de manera cortés a sus compañeras.</p> <p>Hace buen uso del material de trabajo en clase.</p> <p>Muestra interés en aprender el vocabulario propuesto: algunos verbos, pronombres personales y sitios de la ciudad.</p>	



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

**PLAN GENERAL DE ÁREA**

Versión: 1

<b>PERIODO</b>	3	
<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los animales: clasificación, hábitat y características</li><li>• Lugares de la ciudad</li><li>• Los colores</li><li>• Emociones</li><li>• Los números del 1 al 100</li><li>• Prendas de vestir</li></ul>	
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas de animales la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.	
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>CONOCER</b>	<b>HACER</b>	<b>SER/CONVIVIR</b>
Identifica en inglés algunas características físicas de otros seres vivos.  Reconoce los números del 1 al 100.  Comprende frases sencillas en inglés en textos cortos, orales o escritos, con ayuda de imágenes, y relacionados con los seres vivos.  Pronuncia vocabulario referente a las emociones.	Clasifica y nombra en inglés seres vivos de acuerdo con sus características.  Participa en conversaciones cortas en inglés y con vocabulario sencillo acerca de los seres vivos y sus características básicas.  Comprende el lenguaje básico de las prendas de vestir.	Comparte con personas cercanas normas básicas para la preservación de otros seres vivos en su entorno.  Valora la presencia de otros seres vivos en su entorno.

<b>GRADO</b>	<b>TERCERO</b>
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender el lenguaje sobre las personas a su alrededor, su comunidad y sus celebraciones.</li></ul>
<b>COMPETENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lingüística</li></ul>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

- Pragmática
- Sociolingüística

<b>PERIODO</b>	1		
<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas de clase (Class rules).</li> <li>• Comandos (Commands)</li> <li>• Stand up, listen, repeat, open/close your book, write, silence, be quiet, raise your hands, look at..., hurry up, did you finish?</li> <li>• Números del 100 al 500 (What number is this?)</li> <li>• Descripciones físicas. Vocabulary (some nouns, and some adjectives/emotions: small, big, sad, happy, good, bad, tall, short, friendly, dirty, old, clear, dirty, new, old).</li> </ul>		
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.</li> </ul>		
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>			
<b>CONOCER</b>	<b>HACER</b>	<b>SER/CONVIVIR</b>	
Identifica y nombre números del 100 al 500 cuando se leen y se escriben	<p>Sigue instrucciones simples dadas en inglés.</p> <p>Utiliza algunos adjetivos básicos para describir a una persona u objetos.</p>	Demuestra comprensión de las normas de clase a través de su comportamiento.	

<b>PERIODO</b>	2
----------------	---



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El abecedario. Alphabet, consonants and vowels.</li> <li>• Algunos verbos: Play, run, jump, swim, eat, work, talk, read, draw, paint, color, sing, dancer, drink, cut, glue.</li> <li>• Vocabulario. (some foods and some drink: chicken, fish, egg, salad, rice...water, juice, milk).</li> <li>• Presentación personal. Personal presentation: Greeting, What's your name?, How old are you?, Where do you live?, What do you like to do?</li> </ul>		
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.</li> <li>• Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase.</li> </ul>		
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>			
<b>CONOCER</b>	<b>HACER</b>	<b>SER/CONVIVIR</b>	
Describe personas y objetos usando adjetivos básicos.  Identifica de forma oral algunos verbos en textos escritos cortos.	Escribe oraciones simples utilizando algunos sustantivos y adjetivos.  Deletrea palabras vocalizando las letras del alfabeto.	Demuestra una actitud de respeto y colaboración durante las actividades en clase.	

<b>PERIODO</b>	3		
<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La hora: what time is it?, o'clock, half past, quarter past.</li> <li>• Rutinas: Vocabulary (wake up, get up, take a shower, brush your teeth, get dressed, have breakfast, go to school, have lunch, do your homework, have dinner, go to bed).</li> <li>• Elementos del medio ambiente: Vocabulary: day, night, year, month, week, sea, water stations.</li> </ul>		



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

## DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES

- Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes. DBA 3
- Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples. DBA 4

## INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
<p>Identifica y comprende el vocabulario relacionado con la hora y la rutina diaria.</p> <p>Conoce y nombra conceptos básicos del medio ambiente y el tiempo.</p>	<p>Utiliza vocabulario de la rutina diaria para describir sus propias actividades o las de otros.</p> <p>Formula y responde preguntas sobre la hora, utilizando las expresiones aprendidas.</p>	<p>Muestra interés y entusiasmo por aprender nuevo vocabulario en inglés.</p>

GRADO	CUARTO
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor. Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lingüística</li> <li>● Comunicativa</li> </ul>

PERIODO	1
<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Alimentos saludables</li> <li>● Alimentos dañinos</li> <li>● El alfabeto</li> <li>● Sugerencias con el auxiliar "should"</li> <li>● Adjetivos ( tall , short, big, small, intelligent, brave, friendly, shy)</li> <li>● Emociones ( happy, sad, angry, bored)</li> <li>● Repaso de los números contextualizado a los temas.</li> </ul>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

**PLAN GENERAL DE ÁREA**

Versión: 1

## DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES

- Sigo la secuencia de una historia sencilla a partir de imágenes.
- Respondo a preguntas sencillas de mí y mi entorno de manera verbal y no verbal
- Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.
- Describo características de mí mismo, de otras personas, de animales y de lugares con lenguaje muy sencillo.

## INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
<p>Identifica palabras y expresiones en inglés para dar recomendaciones o sugerencias en torno a los hábitos alimenticios.</p> <p>Comprende los sonidos de las letras del abecedario y pronuncia palabras relacionadas con los alimentos.</p> <p>Reconoce algún vocabulario y estructuras en inglés relacionadas para describir las cualidades propias y de los demás.</p>	<p>Solicita información específica relacionada con los alimentos.</p> <p>Da sugerencias o recomendaciones en inglés.</p> <p>Predice el contenido de un texto basado en título, subtítulos o imágenes.</p> <p>Describe en inglés de manera sencilla sus cualidades y las de los demás.</p>	<p>Participa en una conversación corta en inglés sobre situaciones comunes en su contexto.</p> <p>Participa activamente en las actividades propuestas en la clase de inglés.</p> <p>Escucha atentamente con el propósito de identificar el sentido y la opinión de su interlocutor.</p>

**PERIODO**

2

## REFERENTES TEMÁTICOS

- Verbo to be (am, is, are)
- Normas de cortesía ( saludar, despedirse, por favor, gracias, lo siento)
- Adjetivos de apariencia (blonde, brunette, curly, straight, wavy, fat, thin, slim)
- Presente simple ( have, has, like, love, hate)
- Pronombres personales ( I, you, he, she, we, they, it)
- Repaso de los números contextualizado a los temas.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

### DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES

- Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.
- Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.
- Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
<p>Identifica la estructura de las oraciones en presente simple.</p> <p>Comprende los adjetivos de apariencia.</p> <p>Identifica palabras y expresiones en inglés para pedir disculpas.</p>	<p>Pregunta y responde haciendo uso del vocabulario trabajado en clase.</p> <p>Responde con frases cortas las preguntas de opinión.</p> <p>Hace uso de los adjetivos de apariencia para describir personas.</p> <p>Da y pide disculpas en inglés de manera sencilla, al reconocer un error o falta.</p>	<p>Solicita ayuda a sus compañeros para realizar búsqueda en el diccionario de inglés</p> <p>Pregunta y responde de manera respetuosa a sus compañeras y docentes</p> <p>Trae de manera puntual sus materiales para realizar las actividades en el aula de clase.</p> <p>Manifiesta respetuosamente sus opiniones.</p>

### PERIODO

3

### REFERENTES TEMÁTICOS

- Los meses del año
- Yes/no question
- Estaciones del año
- Las prendas de vestir
- Repaso de los números contextualizado a los temas.

### DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES

- Relaciono ilustraciones con oraciones sencillas, sobre temas que me son familiares.
- Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
---------	-------	--------------



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

<p>Identifica oralmente y en forma escrita las palabras que describen el estado del tiempo.</p> <p>Comprende preguntas de yes/ no question.</p> <p>Conoce el vocabulario sobre las prendas de vestir según las estaciones del año.</p> <p>Identifica las actividades que se realizan según las condiciones del clima</p>	<p>Pregunta y responde por el estado del tiempo empleando estructuras sencillas.</p> <p>Responde preguntas de yes/ no question.</p> <p>Utiliza los pronombres personales para reemplazar los nombres de las personas, animales y objetos en inglés.</p>	<p>Respeto el proceso de aprendizaje de sus compañeras en el aprendizaje del inglés.</p> <p>Valora el trabajo en equipo y los aportes de cada uno de sus compañeras.</p> <p>Trabaja con sus compañeros de manera respetuosa y asertiva.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GRADO	QUINTO
OBJETIVO GENERAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor. Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.</li> </ul>
COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lingüística</li> <li>Pragmática</li> <li>Sociolingüística</li> </ul>

PERIODO	1
REFERENTES TEMÁTICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preposiciones de lugar ( al lado, al frente, diagonal, detrás, en medio de)</li> <li>El barrio y la ciudad</li> <li>Adjetivos posesivos ( my, his, her, your, our, their)</li> <li>Números del 100 al 200</li> <li>Preguntas de información.</li> <li>Relaciones familiares.</li> </ul>
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.</li> <li>Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.</li> </ul>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

### (DBA) y/o ESTÁNDARES

- Respondo a preguntas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal.

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
<p>Identifica y emplea el vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad.</p> <p>Identifica en textos cortos las preposiciones para indicar ubicación de lugares, personas y objetos.</p> <p>Reconoce los números del 100 al 200</p> <p>Comprende ejercicios en forma escrita, completando frases y preguntas en forma apropiada.</p> <p>Reconoce vocabulario relacionado con el contexto familiar.</p>	<p>Utiliza las preposiciones para indicar la ubicación y dirección de los lugares de la ciudad.</p> <p>Utiliza los pronombres posesivos para demostrar propiedad o cercanía de algo.</p> <p>Realiza conteos y secuencias numéricas.</p> <p>Reconoce información relevante en inglés en un texto corto sobre sus relaciones familiares.</p>	<p>Se relaciona con sus compañeras e intercambia información sobre el lugar donde vive.</p> <p>Reconoce el lenguaje sencillo en inglés, con sus compañeros sobre temas de interés.</p> <p>Expresa sus ideas de manera oral y escrita reconociendo su interlocutor y el contexto.</p> <p>Respeto las opiniones de sus compañeras</p>

### PERIODO

2

### REFERENTES TEMÁTICOS

- Ocupaciones / profesiones
- Números 200 al 300
- Like/ don't like
- Sustantivos
- Expresiones para hablar de pasatiempos y actividades culturales.
- Presente simple / verbos cotidianos



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

### DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES

- Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta con frases sencillas.
- Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos, siguiendo modelos provistos por el profesor.

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
<p>Identifica expresiones en inglés, relacionadas con actividades cotidianas.</p> <p>Reconoce el vocabulario y estructuras en inglés para expresar lo que le gusta y lo que no le gusta.</p> <p>Identifica la escritura y pronunciación de las diferentes profesiones y ocupaciones.</p>	<p>Hace descripciones de diferentes actividades y pasatiempos.</p> <p>Escribe y pronuncia correctamente el vocabulario de clase.</p> <p>Pregunta y responde en inglés, acerca de actividades cotidianas y pasatiempos.</p> <p>Afirma y niega correctamente utilizando oraciones sencillas para responder preguntas cortas.</p>	<p>Acepta y valora a sus semejantes sin distinción de género, edad, posición socioeconómica o grupos marginados.</p> <p>Se relaciona con sus compañeras e intercambia información sobre su entorno.</p> <p>Asume una actitud de respeto frente a las socializaciones y opiniones de tus compañeras.</p>

PERIODO	3
REFERENTES TEMÁTICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Los números hasta el 1000</li> <li>● Expresiones de disculpa o rechazo : Do not / I don't like it/ Stop it! / I do not want to/ I'm sorry / Excuse-me I can not</li> <li>● Números ordinales</li> <li>● Estructura de presente simple</li> <li>● Preguntas informativas ( what, why, when, where, why, how)</li> </ul>
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconoce información relevante en inglés en textos verbales y no verbales.</li> <li>● Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.</li> </ul>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

## INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
<p>Identifica expresiones en inglés empleadas para expresar disculpa o rechazo.</p> <p>Reconoce la estructura del presente de los verbos de uso frecuente en inglés.</p> <p>Identifica los números hasta el 1000</p> <p>Identifica la estructura de una pregunta sencilla con what, who, y where.</p>	<p>Elabora preguntas sencillas en inglés sobre su contexto, familia o preferencias.</p> <p>Escribe y diferencia los números naturales de los números ordinales.</p> <p>Elabora descripciones de situaciones donde se empleen las expresiones de disculpa o rechazo.</p>	<p>Aprecia las experiencias vividas por sí mismo y sus compañeros.</p> <p>Respeto las opiniones de sus compañeras en las diferentes actividades propuestas.</p> <p>Participa de manera activa en el aula de clase en los diferentes temas.</p> <p>Comprende las posturas de sus compañeros y hace aportes a la clase.</p>

GRADO	SEXTO
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendo textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas, de mi interés, sobre otras asignaturas y mi entorno social.</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lingüística</li> <li>Pragmática</li> <li>Sociolingüística</li> </ul>

PERIODO	1
<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Personal information</li> <li>Physical description</li> <li>Spelling and the alphabet</li> <li>School context</li> <li>There is - There are</li> <li>Nationalities</li> <li>Pronoun chart</li> <li>The verb to be</li> </ul>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

**PLAN GENERAL DE ÁREA**

Versión: 1

## DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES

- Comprendo textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas de mi interés, sobre otras asignaturas y mi entorno social.
- Escucho un texto oral y, si me resulta familiar, comprendo la información más importante.
- Sostengo conversaciones rutinarias para saludar, despedirme, hablar del clima o de cómo me siento.

## INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
<p>Reconoce el vocabulario referido al salón de clase.</p> <p>Identifica los países y sus nacionalidades.</p> <p>Reconoce las preguntas de información básica relacionadas con su vida personal</p> <p>Identifica la estructura del verbo to be para expresarse en diversos contextos.</p>	<p>Expresa información personal de sí mismo y de otros compañeros ante el grupo.</p> <p>Emplea las preguntas de información básica que le permiten comunicarse con los demás.</p>	<p>Se Interesa por conocer e interrelacionarse con sus compañeros mediante el uso del idioma.</p> <p>Muestra interés y responsabilidad frente a las actividades propuestas.</p>

## PERIODO

2

## REFERENTES TEMÁTICOS

- Professions/Occupations.
- Clothes
- Singular and plural nouns
- The genitive case
- Places in the city
- Describing places.
- Asking for and giving information about a town.
- Prepositions of place



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

**PLAN GENERAL DE ÁREA**

Versión: 1

## DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES

- Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos. DBA 3
- Comprende instrucciones y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas. DBA 4
- Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo. DBA 8
- Escribe información personal básica en formatos preestablecidos. DBA 7

## INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
<p>Identifica la escritura y pronunciación de las diferentes profesiones y ocupaciones.</p> <p>Identifica cómo llegar de un lugar a otro en la ciudad.</p> <p>Reconoce el vocabulario relacionado con las prendas de vestir</p>	<p>Hace descripciones de la ubicación de personas, lugares y objetos.</p> <p>Crea bocetos para ubicarse en diferentes espacios de una ciudad.</p>	<p>Respeto las diferencias físicas, culturales, ideológicas, entre otras, de sus compañeros de clase.</p> <p>Muestra interés y responsabilidad frente a las actividades propuestas.</p>

**PERIODO**

3

## REFERENTES TEMÁTICOS

- Feelings and emotions
- Abilities
- Modal CAN
- Actions
- Present progressive
- Information questions
- Yes no questions



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

## DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES

- Comprendo textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas de mi interés, sobre otras asignaturas y mi entorno social.
- Escucho un texto oral y, si me resulta familiar, comprendo la información más importante.
- Sostengo conversaciones rutinarias para saludar, despedirme, hablar del clima o de cómo me siento.

## INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
<p>Identifica palabras y expresiones de información personal, estados de ánimo y sentimientos personales.</p> <p>Reconoce el vocabulario propio para hablar de habilidades y talentos.</p>	<p>Comunica acciones que están siendo realizadas en el momento.</p> <p>Expresa sus gustos, preferencias e intereses en la construcción de textos orales y escritos.</p>	<p>Interactúa con los demás dando a conocer sus pensamientos, intereses, talentos y sentimientos.</p> <p>Muestra interés y responsabilidad frente a las actividades propuestas.</p>

GRADO	SÉPTIMO
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expreso mis ideas, sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras y una pronunciación comprensible.</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lingüística.</li> <li>● Pragmática.</li> <li>● Sociolingüística</li> </ul>

<b>PERIODO</b>	1
<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Personal information</li> <li>● Spelling</li> <li>● Likes, dislikes, hobbies, interests.</li> </ul>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● My daily routine</li> <li>● Time</li> <li>● Adverbs Verbs vocabulary</li> <li>● of frequency</li> <li>● Simple present</li> <li>● Third person rules</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expreso mis ideas, sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras y una pronunciación comprensible.</li> <li>● Escribo textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagino o conozco. Mi ortografía es aceptable, aunque cometo errores en palabras que no uso con frecuencia.</li> <li>● El lenguaje que domino me permite tratar temas cotidianos o sobre los que tengo conocimiento, pero es normal que cometa algunos errores básicos.</li> </ul>

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
<p>Identifica las características que le generan afinidad con sus amigos.</p> <p>Comprende las expresiones empleadas para referirse a rutinas y actividades de tiempo libre.</p>	<p>Expresa actividades y acciones que se pueden realizar durante diferentes días de la semana con su correspondiente hora.</p> <p>Dar y solicitar información personal y de actividades cotidianas.</p>	<p>Respeto las características que lo hacen distinto a los demás, como forma de alcanzar la paz y la sana convivencia.</p> <p>Muestra interés y responsabilidad frente a las actividades propuestas.</p>

<b>PERIODO</b>	2
<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Food Vocabulary.</li> <li>● Food groups</li> <li>● Countable and uncountable food.</li> <li>● Quantifiers and containers.</li> </ul>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wh-questions - Yes/No questions</li> <li>Asking for a meal in a restaurant.</li> <li>Recipes in English</li> <li>Cooking Verbs</li> </ul>		
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expreso mis ideas, sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras y una pronunciación comprensible.</li> <li>Escribo textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagino o conozco. Mi ortografía es aceptable, aunque cometo errores en palabras que no uso con frecuencia.</li> <li>El lenguaje que domino me permite tratar temas cotidianos o sobre los que tengo conocimiento, pero es normal que cometa algunos errores básicos.</li> </ul>		
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>			
<b>CONOCER</b>	<b>HACER</b>	<b>SER/CONVIVIR</b>	
<p>Reconoce vocabulario relacionado con la comida.</p> <p>Identifica los grupos de alimentos y sus beneficios nutricionales</p>	<p>Participa en interacciones y contextos comunicativos para pedir comidas en un restaurante.</p> <p>Elabora recetas en Inglés en medio físico y/o virtual.</p> <p>Crea menú de restaurante de forma física y/o virtual</p>	<p>Toma conciencia de buenos hábitos alimenticios.</p> <p>Muestra interés y responsabilidad frente a las actividades propuestas.</p>	

<b>PERIODO</b>	3
<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbs vocabulary</li> <li>Should and must modals.</li> <li>Celebrations in Colombia</li> <li>Simple Present vs Present progressive. (Affirmative and negative sentences)</li> <li>Futuro simple con Will</li> </ul>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

### DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES

- Expreso mis ideas, sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras y una pronunciación comprensible.
- Escribo textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagino o conozco.
- El lenguaje que domino me permite tratar temas cotidianos o sobre los que tengo conocimiento, pero es normal que cometa algunos errores básicos.

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
<p>Reconoce las expresiones propias de las rutinas diarias, hobbies y planes futuros.</p> <p>Identifica el uso de los modales en diversos contextos comunicativos.</p>	<p>Elaborar descripciones por medio del uso de los modales frente a diversas situaciones comunicativas.</p> <p>Expresa planes y acciones a futuro.</p> <p>Elabora bocetos de artefactos con su descripción que den cuenta de lo que harán.</p>	<p>Colabora con la consecución de una atmósfera agradable en el aula de clases.</p> <p>Toma conciencia de sus deberes y responsabilidades.</p>

GRADO	OCTAVO
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos.</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lingüística.</li> <li>● Pragmática.</li> <li>● Sociolingüística</li> </ul>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

PERIODO	1	
REFERENTES TEMÁTICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talking about me and my family</li> <li>Spelling</li> <li>Adjectives</li> <li>Comparatives and superlatives</li> <li>Yes/no questions</li> <li>Information questions</li> </ul>	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos.</li> <li>En mis redacciones uso el vocabulario y la gramática que conozco con cierta precisión, pero cuando trato temas que no conozco o expreso ideas complejas, cometo errores.</li> <li>Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre, comprendo las ideas generales.</li> <li>Hago presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también mis sueños, esperanzas y ambiciones.</li> </ul>	
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
<p>Reconoce las preferencias y gustos de las personas y de sí mismo.</p> <p>Identifica palabras y adjetivos utilizados en textos descriptivos.</p> <p>Identifica la diferencia entre comparativo y superlativo.</p>	<p>Expresa información personal de forma oral o escrita.</p> <p>Produce textos descriptivos cortos en los cuales describe valores y cualidades de pares y/o familiares.</p> <p>Establece comparaciones de forma oral y escrita entre personas, animales, objetos y lugares.</p>	<p>Respeto las preferencias y los gustos de las otras personas.</p> <p>Distribuye su tiempo creando hábitos de estudio.</p>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

PERIODO	2	
REFERENTES TEMÁTICOS	<ul style="list-style-type: none"><li>● Will vs Be going to</li><li>● Time expressions for future</li><li>● Primer condicional</li><li>● The verb tenses in English</li><li>● The simple past tense of be</li></ul>	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	<ul style="list-style-type: none"><li>● Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general. DBA 3</li><li>● Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos. DBA 2</li><li>● Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad. DBA 6</li><li>● Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve. DBA 1</li><li>● Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles. DBA 4</li></ul>	
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
Reconoce la diferencia entre will y going to. Identifica la estructura del primer condicional. Reconoce la estructura del verbo to be en pasado	Describe planes futuros del entorno inmediato. Predice eventos o situaciones en el futuro cercano y a mediano plazo Utiliza el verbo to be en pasado para expresar acciones pasadas.	Muestra respeto por las opiniones expresadas por sus pares. Distribuye su tiempo creando hábitos de estudio.
PERIODO	3	



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talking about activities in past tense</li> <li>Time expressions for past</li> <li>Verbs in past</li> <li>The simple past tense in English</li> <li>Asking yes/no and information questions in past tense</li> <li>Topic and main idea</li> </ul>		
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos.</li> <li>En mis redacciones uso el vocabulario y la gramática que conozco con cierta precisión, pero cuando trato temas que no conozco o expreso ideas complejas, cometo errores.</li> <li>Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre, comprendo las ideas generales.</li> <li>Hago presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también mis sueños, esperanzas y ambiciones.</li> </ul>		
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>			
<b>CONOCER</b>	<b>HACER</b>	<b>SER/CONVIVIR</b>	
<p>Identifica la formación del pasado de los verbos regulares e irregulares</p> <p>Identifica estructuras básicas de narración.</p>	<p>Presenta hechos históricos de temas de su interés.</p> <p>Selecciona las ideas principales y secundarias en un texto.</p> <p>Describe situaciones propias y/ o de otras personas en pasado simple</p>	<p>Conoce y usa estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.</p> <p>Toma conciencia de sus deberes y responsabilidades.</p>	

<b>GRADO</b>	<b>NOVENO</b>
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Usar diferentes tiempos verbales del pasado para relatar experiencias y anécdotas de manera formal e informal.
<b>COMPETENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lingüística</li> </ul>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

- Pragmática
- Sociolingüística

<b>PERIODO</b>	1	
<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Historias, anécdotas</li> <li>● Preguntas y respuestas cortas</li> <li>● Ocupaciones - Estilos de vida</li> <li>● Deportes -Experiencias pasadas</li> <li>● Pasado simple / pasado progresivo</li> </ul>	
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre, comprendo las ideas generales.</li> <li>● Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos.</li> <li>● Hago presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también mis sueños, esperanzas y ambiciones.</li> <li>● En mis redacciones uso el vocabulario y la gramática que conozco con cierta precisión, pero cuando trato temas que no conozco o expreso ideas complejas, cometo errores.</li> <li>● Escribe narraciones sencillas sobre experiencias personales y hechos a su alrededor. DBA 8 (grado 8°)</li> <li>● DBA 8 (grado 9°) Redacta textos de mediana longitud en los cuales explica situaciones de interés personal, escolar o social.</li> <li>● DBA 4 (grado 8°) Sigue las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.</li> </ul>	
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>CONOCER</b>	<b>HACER</b>	<b>SER/CONVIVIR</b>
Reconoce y emplea el vocabulario relacionado con narraciones en pasado. -	Realiza presentaciones para describir, narrar, justificar y	Respeto y acepta el punto de vista de los demás.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

Identifica los conectores empleados en la narración de situaciones pasadas.	explicar experiencias pasadas.  Emplea los conectores when/ while / by the time en textos narrativos en pasado.	Construye relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en su entorno.
-----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

<b>PERIODO</b>	2
<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presente perfecto.</li> <li>Experiencias de vida, Verbos participio pasado</li> <li>Expresiones de tiempo ( since, for, already, just, yet, never, ever) Música, Comida, Turismo.</li> <li>Pasado perfecto Expresiones: by the time, when</li> <li>Expresiones para hacer presentaciones orales</li> <li>Interculturalidad</li> <li>La ciudad/ Medios de transporte</li> <li>Gustos y preferencias</li> <li>Anécdotas</li> </ul>
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Narra historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada. DBA8 (grado 8°)</li> <li>Entiende lo que le dicen el profesor y sus compañeras en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición. DBA 4 (grado 8°)</li> <li>Escribe mensajes en diferentes formatos sobre temas de su interés. DBA 2 (grado 8°)</li> <li>Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre, comprendo las ideas generales.</li> <li>Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos. - Hago presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también mis sueños, esperanzas y ambiciones.</li> <li>En mis redacciones uso el vocabulario y la gramática que conozco con cierta precisión, pero cuando trato temas que no conozco o expreso ideas complejas, cometo errores</li> </ul>
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	
<b>CONOCER</b>	<b>HACER</b>
<b>SER/CONVIVIR</b>	



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

<p>Identifica algunos verbos en participio pasado.</p> <p>Identifica la estructura del presente perfecto y las expresiones asociadas al tema.</p> <p>Reconoce vocabulario y expresiones relacionadas con el pasado perfecto.</p> <p>Identifica la estructura del pasado perfecto</p>	<p>Conjuga los verbos en participio pasado en oraciones simples.</p> <p>Emplea el presente perfecto en la narración de experiencias propias y de otras personas.</p> <p>Realiza presentaciones orales con temas académicos de su interés.</p> <p>Redacta párrafos cortos narrando anécdotas.</p> <p>Emplea herramientas tecnológicas para producir contenidos digitales asociados con la temática vista en clase.</p>	<p>Reconoce las características individuales de sus compañeras y las acoge en las actividades propuestas en clase.</p> <p>Asume una posición crítica con relación a los temas académicos y sociales de interés.</p> <p>Aprecia y valora las expresiones culturales propias y de otros lugares.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>PERIODO</b>	3	
<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<p><b>Verbos modales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Expresiones para dar consejos</li> <li>○ Expresiones para dar sugerencias</li> <li>○ Expresiones para dar y pedir permiso</li> <li>○ Salud/ Estilos de vida/ Hábitos saludables /Partes del cuerpo</li> </ul>	
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconoce el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión. DBA 3 (grado 8°)</li> <li>● Narra historias cortas enlazando sus ideas de manera apropiada. DBA 8 (grado 8°)</li> <li>● Infiere información específica a partir de un texto oral. DBA 1</li> <li>● Comprende la información implícita en textos relacionados con temas de su interés. DBA 6</li> </ul>	
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>CONOCER</b>	<b>HACER</b>	<b>SER/CONVIVIR</b>
Identifica los verbos modales y sus diferentes funciones lingüísticas.	Expresa consejo y / o sugerencia frente a problemas cotidianos.	Reconoce su rol activo en la prevención de la salud.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

Reconoce el vocabulario relacionado con el cuerpo, las enfermedades y su forma de prevenirlas	Emplea los verbos modales con sus diferentes funciones lingüísticas.	Expresa su opinión y acepta la de los demás de forma respetuosa.
-----------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

GRADO	DÉCIMO
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar y aplicar los diferentes tiempos verbales en la producción escrita y verbal en diferentes contextos sociales y temáticas.</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lingüística</li> <li>Pragmática</li> <li>Sociolingüística</li> </ul>

PERIODO	1
<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Condicionales 0, 1 y 2</li> <li>Arte -Música -Cine e Internet</li> <li>Medio ambiente</li> <li>Presente simple</li> <li>Futuro simple</li> <li>Supersticiones.</li> <li>Situaciones irreales en pasado</li> <li>Verbos en pasado simple</li> </ul>
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos. DBA1. Entiende instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. DBA 2 Identifica palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general. BA 1.</li> <li>Hace presentaciones orales sobre temas de interés y relacionados con el currículo escolar. DBA 6</li> <li>Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas. DBA3.</li> <li>Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. DBA 5.</li> <li>Participo en conversaciones en las que puedo explicar mis opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos.</li> <li>Escribo textos que explican mis preferencias, decisiones y actuaciones.</li> </ul>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

- Comprendo textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico.
- Selecciono y aplico estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea.

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
<p>Diferencia las estructuras de los condicionales reales y no reales.</p> <p>-Identifica palabras claves dentro del texto que le permitan comprender su sentido general.</p>	<p>Redacta oraciones sencillas presentando situaciones reales y no reales empleando los condicionales.</p> <p>-Lee y comprende las ideas principales de historias cortas y se plantea posibles situaciones hipotéticas.</p>	<p>Reconoce la importancia del diálogo en la resolución de conflictos.</p> <p>Posee una actitud positiva para participar en diálogos y presentaciones con sus compañeros de clase</p>

PERIODO	2
REFERENTES TEMÁTICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Condicional 3: situaciones hipotéticas</li> <li>● Verbos en participio pasado</li> <li>● Hechos históricos locales y mundiales</li> <li>● Expresar consejo y arrepentimiento</li> <li>● Expresiones para hablar de consecuencias.</li> <li>● Preguntas de confirmación y aclaración en diferentes tiempos verbales.</li> <li>● Personas famosas, influyentes, y / o activistas - Vida social</li> </ul>
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas. DBA3.</li> <li>● Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. DBA 5.</li> <li>● Identifica personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. DBA1</li> <li>● Utiliza un vocabulario apropiado para expresar sus ideas con claridad sobre temas del currículo y de su interés. DBA 2</li> <li>● Participa en conversaciones en las que puedo explicar mis opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos</li> <li>● Escribe textos que explican mis preferencias, decisiones y actuaciones.</li> </ul>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

- Comprende textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
<p>-Diferencia la estructura de los condicionales no reales.</p> <p>-Identifica la estructura básica de los tiempos presente, pasado, presente perfecto y pasado perfecto</p>	<p>Expresa arrepentimiento de situaciones pasadas empleando el tercer condicional.</p> <p>Presenta información de personas influyentes o activistas por medio de roles en entrevistas.</p> <p>Redacta y usa el diálogo de entrevista para un talk show a un personaje influyente actual</p>	<p>Reconoce la importancia del diálogo en la resolución de conflictos</p>

PERIODO	3
REFERENTES TEMÁTICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conectores (secuencia, causa y efecto, razón, contraste, conclusión, etc)</li> <li>• Textos narrativos y argumentativos</li> <li>• Voz pasiva</li> <li>• Proceso elaboración productos</li> <li>• Reporte noticias</li> <li>• Uso de la tecnología</li> <li>• Textos persuasivos.</li> </ul>
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación. DBA 2.</li> <li>• Identifica el propósito de un texto oral. DBA 1.</li> <li>• Asume una posición crítica frente al punto de vista del autor. DBA 3.</li> <li>• Escribe diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos). DBA 2,3</li> <li>• Edita sus escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación de vocabulario y estructuras gramaticales. DBA 8 ( grado 9°).</li> </ul>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

- Participo en conversaciones en las que puedo explicar mis opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos.
- Comprendo textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico.
- Selecciono y aplico estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea.
- Escribo textos que explican mis preferencias, decisiones y actuaciones.
- Manejo aceptablemente normas lingüísticas, con algunas interferencias de mi lengua materna.

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
Identifica los diferentes conectores y sus principales funciones lingüísticas.	Redacta textos cortos con coherencia empleando diferentes conectores.	Valora y respeta la opinión de otros.
Identifica la estructura de la voz pasiva en diferentes tiempos verbales.	Extrae información específica en textos orales y escritos. Escribe textos persuasivos de mediana longitud.	Asume una posición crítica frente a temas académicos y sociales de interés.
Diferencia las características de los textos persuasivos.	Describe el proceso de elaboración de un producto empleando la voz pasiva.  Diseña y presenta un periódico con cuatro secciones empleando la voz pasiva con cuatro tiempos verbales diferentes.	

GRADO	ONCE
OBJETIVO GENERAL	<ul style="list-style-type: none"><li>● Emplear y comprender el idioma en diferentes contextos de forma escrita y verbal.</li></ul>
COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"><li>● Lingüística</li><li>● Pragmática</li><li>● Sociolingüística</li></ul>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

PERIODO	1	
REFERENTES TEMÁTICOS	<ul style="list-style-type: none"><li>● Pronombres -Preposiciones</li><li>● Vida cotidiana</li><li>● Gustos y preferencias</li><li>● Profesiones</li><li>● Narraciones en diferentes tiempos verbales.</li><li>● Falsos cognados</li></ul>	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	<ul style="list-style-type: none"><li>● Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas. DBA 8.</li><li>● Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. DBA 1.</li><li>● Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. DBA 2.</li><li>● Mantiene discusiones formales previamente preparadas sobre temas académicos. DBA 7.</li><li>● Expresa en forma oral su punto de vista acerca de temas de controversia previamente estudiados. DBA 6.</li><li>● Responde preguntas teniendo en cuenta su interlocutor y el contexto. DBA 7 (grado 10°).</li><li>● Participo en conversaciones en las que puedo explicar mis opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos. -Con mi vocabulario trato temas generales, aunque recurro a estrategias para hablar de hechos y objetos cuyo nombre desconozco.</li><li>● Manejo aceptablemente normas lingüísticas, con algunas interferencias de mi lengua materna.</li><li>● Comprendo textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico.</li><li>● Selecciono y aplico estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea.</li><li>● Escribo textos que explican mis preferencias, decisiones y actuaciones.</li></ul>	
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
Identifica los pronombres y las preposiciones en diferentes textos.	Clasifica y comprende los diferentes pronombres según su uso y significado en forma oral y escrita.	Muestra una actitud respetuosa y tolerante cuando escucha a otros.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

Identifica el vocabulario relacionado con falsos cognados aumentando la comprensión del idioma.	<p>Redacta textos narrativos empleando los diferentes pronombres.</p> <p>Emplea las preposiciones en textos orales y escritos.</p> <p>Emplea los falsos cognados en oraciones sencillas.</p>	Respetar, valorar y participar activamente en las actividades institucionales
-------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

<b>PERIODO</b>	2	
<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbos compuestos</li> <li>Narraciones en diferentes tiempos verbales</li> <li>Gerundio e infinitivo</li> <li>Estilos de vida</li> <li>Estereotipos</li> <li>Medio ambiente</li> </ul>	
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas. DBA3.</li> <li>Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. DBA 5.</li> <li>Identifica personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. DBA1</li> <li>Utiliza un vocabulario apropiado para expresar sus ideas con claridad sobre temas del currículo y de su interés. DBA 2</li> <li>Participa en conversaciones en las que puedo explicar mis opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos</li> <li>Escribe textos que explican mis preferencias, decisiones y actuaciones.</li> <li>Comprende textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico</li> </ul>	
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>CONOCER</b>	<b>HACER</b>	<b>SER/CONVIVIR</b>
Diferencia los verbos compuestos que se separan y no se separan y su significado.	<p>Emplea los verbos compuestos en oraciones sencillas.</p> <p>Realiza presentaciones orales empleando</p>	<p>Muestra una actitud respetuosa y tolerante cuando escucha a otros.</p> <p>Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación.</p>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-08

## PLAN GENERAL DE ÁREA

Versión: 1

<p>Identifica la estructura del gerundio y el infinitivo en oraciones simples.</p>	<p>vocabulario básico y técnicas expositivas.</p> <p>Redacta textos descriptivos acerca de estilos de vida.</p> <p>Emplea el gerundio y el infinitivo en la redacción de diferentes tipos de textos.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>PERIODO</b>	3		
<b>REFERENTES TEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Modismos</li> <li>● Culturas alrededor del mundo</li> <li>● Medios de comunicación</li> <li>● Diferentes tiempos verbales.</li> <li>● Consumo responsable</li> <li>● Ciudadanía global</li> </ul>		
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escribe textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a su posible lector. DBA 8.</li> <li>● Analiza textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas. DBA 1,3.</li> <li>● Hace inferencias a partir de la información en un texto. DBA 7.</li> <li>● Comprende el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras. DBA 1.</li> <li>● Escribo textos que explican mis preferencias, decisiones y actuaciones.</li> <li>● Con mi vocabulario trato temas generales, aunque recurro a estrategias para hablar de hechos y objetos cuyo nombre desconozco.</li> <li>● Manejo aceptablemente normas lingüísticas, con algunas interferencias de mi lengua materna.</li> </ul>		
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>			
<b>CONOCER</b>	<b>HACER</b>	<b>SER/CONVIVIR</b>	
<p>Identifica algunos modismos en diálogos cortos.</p> <p>Distingue expresiones relacionadas con modismos.</p>	<p>Elabora caricaturas con diálogos cortos empleando algunos modismos.</p> <p>Infiere el significado de algunos modismos según el contexto.</p>	<p>Aporta a la resolución de conflictos grupales reconociendo la importancia del diálogo.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MADRE MARÍA MAZZARELLO**



CÓDIGO GSA-FO-08

**PLAN GENERAL DE ÁREA**

Versión: 1

Identifica información relevante en textos de interés general.

Representa gráficamente el significado literal de algunos modismos.  
Lee e infiere información básica de un texto.